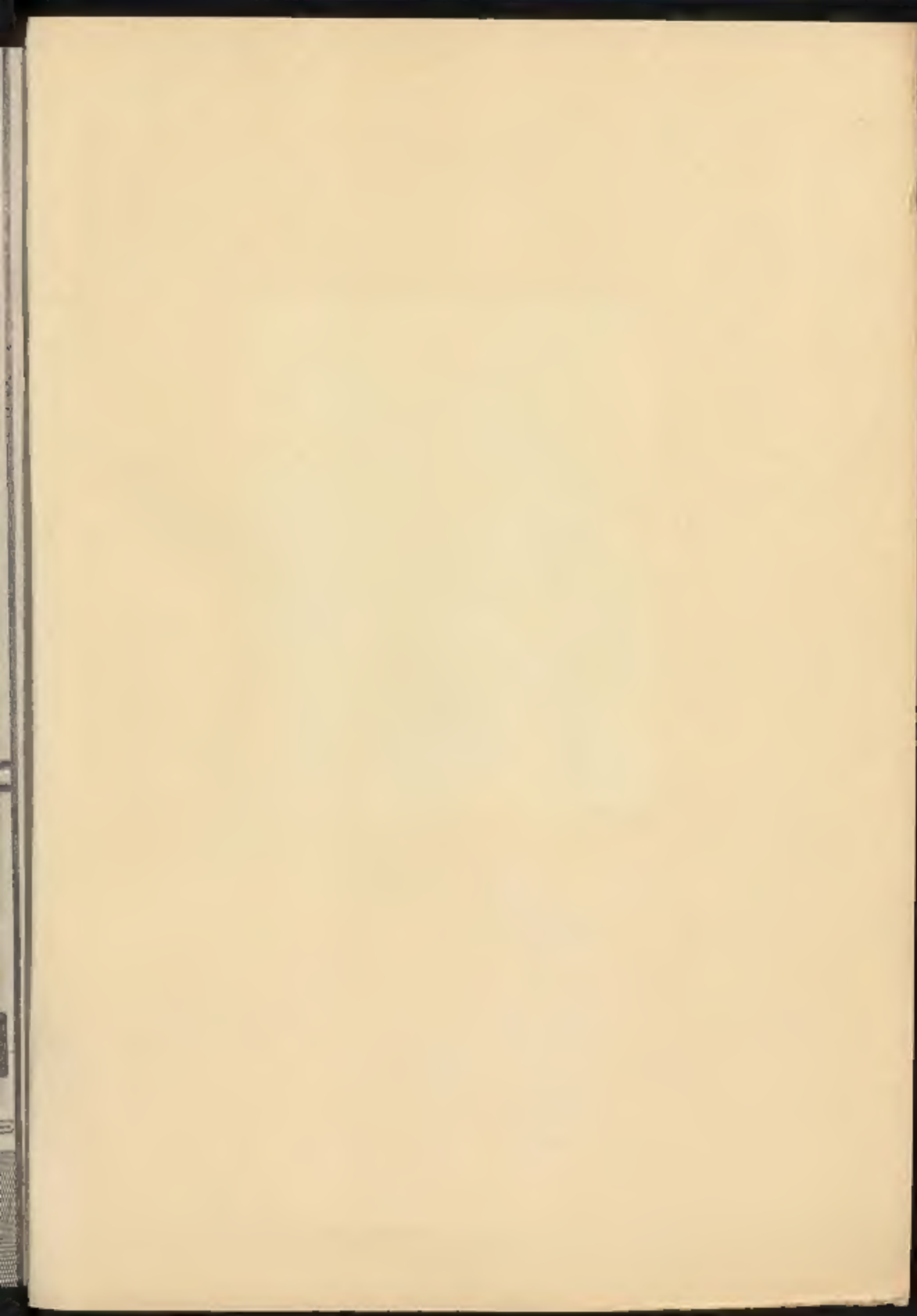


THE LIBRARIES
COLUMBIA UNIVERSITY



GENERAL LIBRARY



الدكتور كامل مصطفى الشبيبي

أستاذ الفلسفة الإسلامية المساعد في جامعة بغداد

الطائفة الصوفية ورؤاها في العراق المعاصر

دراسة عامة للشيك والتعل الصوفية في شمال العراق



مكتبة النهضة - بغداد



طبعة
المكتبة المركزية
لجامعة بغداد

الطائفة الصوفية
ورؤسائها
في العراق المعاصر

- - الطبعة الاولى
- - حقوق الطبع محفوظة
- - طبع على مطابع الارشاد
- - بغداد ١٣٨٦/١٩٦٧

الطائفة الصوفية

وروايتها
في العراق المعاصر

ورأى زجاجة الصور والنسب. ولا تعد الصوفية في شمال العراق

تأليف

الدكتور كامل مصطفى الشبيبي

أستاذ الفلسفة الإسلامية المساعد في جامعة بغداد

مكتبة النهضة بغداد

١٩٦٧/١٣٨٦

BP
191
.56

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تصاویر

[illegible]

وربما وراء ذلك انشعبي ، اي انشعاب واضح بين القسم الاول
من هذا بحث وبحثنا ان نحكي من المصطلح اذ يع من الكتاب المذكور .
حقا ان لا نقهر من بحث ، انكي نمدد في هذا اسحت عن اسلوب

جميعي منار فوصف حركت فصل الله الحرة في وبعه الله اوسي ومحمد
 ووالحسن ومحمد بن فلاح واسمعت الصموي في موضع واحد في باب
 واحد عملت فيه يد الخلق والعدالة وهذا لوجه الشبه بها وتوصلاً
 في اسناد حكم جامع عليها وإطلاقة من هذه النقطة الى غيرها مما يتعلق
 بموضوع هذا البحث . وينبغي ان أشير الى ان جوهر هذا البحث يتمثل
 في اسعة المدعى امامه القرائة في السجلات المحفوظة في احوال المجنونة
 من مجسمات اعرافه التي تارة تكون متحققة حصارياً تتجمع فيه من العناصر
 والاشياء والاعراض والافعال والحوادث والاشياء والاشياء والاشياء
 في ومختلفة عناصره وحركاته من حيث هي . فعمل الامر في مرحلة
 ووحدة ملوكة بالعلم والمعرفة بعد ان استقصى على الزمان وحده . ومن
 اوجه . في هذا البحث بجهود بحث وسواد من اعرافه الاساسية
 بحسب اعرافه ونسبته الى المثلثي وعبدالرحمن الحسي وداور الحسي
 وعبدالله الحادي وأحمد حامد الصراف - الذي اهدى كثيراً من كونه
 شمس - وعبدالله الحلي وبخدمته منهم ابراهيم الصديق الدكتور
 علي ابوزري الذي رتب الأحداث والاشياء معروفيهم ومجهولهم - بين
 اقصى ونصب منها من اعمد مخرج بعد ذلك والتمه اسي سر المثلث
 في عصره . من سواد وسواد من كماله وعصره وسفاهة .

بعد ان هؤلاء - وعبرهم من لا ماسه له ذكرهم - روادا فبحوا
 في فلاح المجنونة نعراب ونددوا من سلة طلعات وحش نحن على الآثار
 بحرف من السج الذي اكتشفوه وبقرى نداء . ما كلب على احوال من قبل .

بعد ذلك من اراءه الله ان يخرج هذا البحث من مؤنسه في احدي
 المحلات الى مشرق اشمن على هذه الصورة التي سديني الاعداد أولاً ،
 والاعراف من هذه من تصور لا يرقى به الى مستوى الكتب التي يرتقب

من دي تاء . على أي أحد القراء يعوض - ان كانوا من هذا اري .
في مفضل عيني . والله اعلم .

وعلى عادي في بغداد الاندي مصر ، سرني ان اشكر بصدقي
بذكره . بين عداكريم . ودي به من حقائق تصل بوجه في تلغز ،
وصدق كريمة - انظر ان مقل اسمه في حي النصارى - وكان من جهة ان
مده بوجه المريم . و لك بوجه في صرقي مخطوط فرديا بملكه من
تاء الارباعه اندي دي سجد افراد به - كرا في آراء هذا الكتب .
اكت شي . ناسي بذكر ، لان اسم بعد حين السطحي بسحق
مي اذكر واشكر . بخدمه من مصاعف ودي من جهه في افراد هذا
المخطوط ورجحه مضمونه من اسر كنه ان اعربه .

وبعد عدا الامر الاعلى علي ان اشكر له همنه وعريسته في فهرسه
الكتب على هذا اسرنا اسرنا . وهي الفرء ان شة التي يتصدى لثل هذا
بخدمه في آسي ، بوجه الله . بوجه الله .

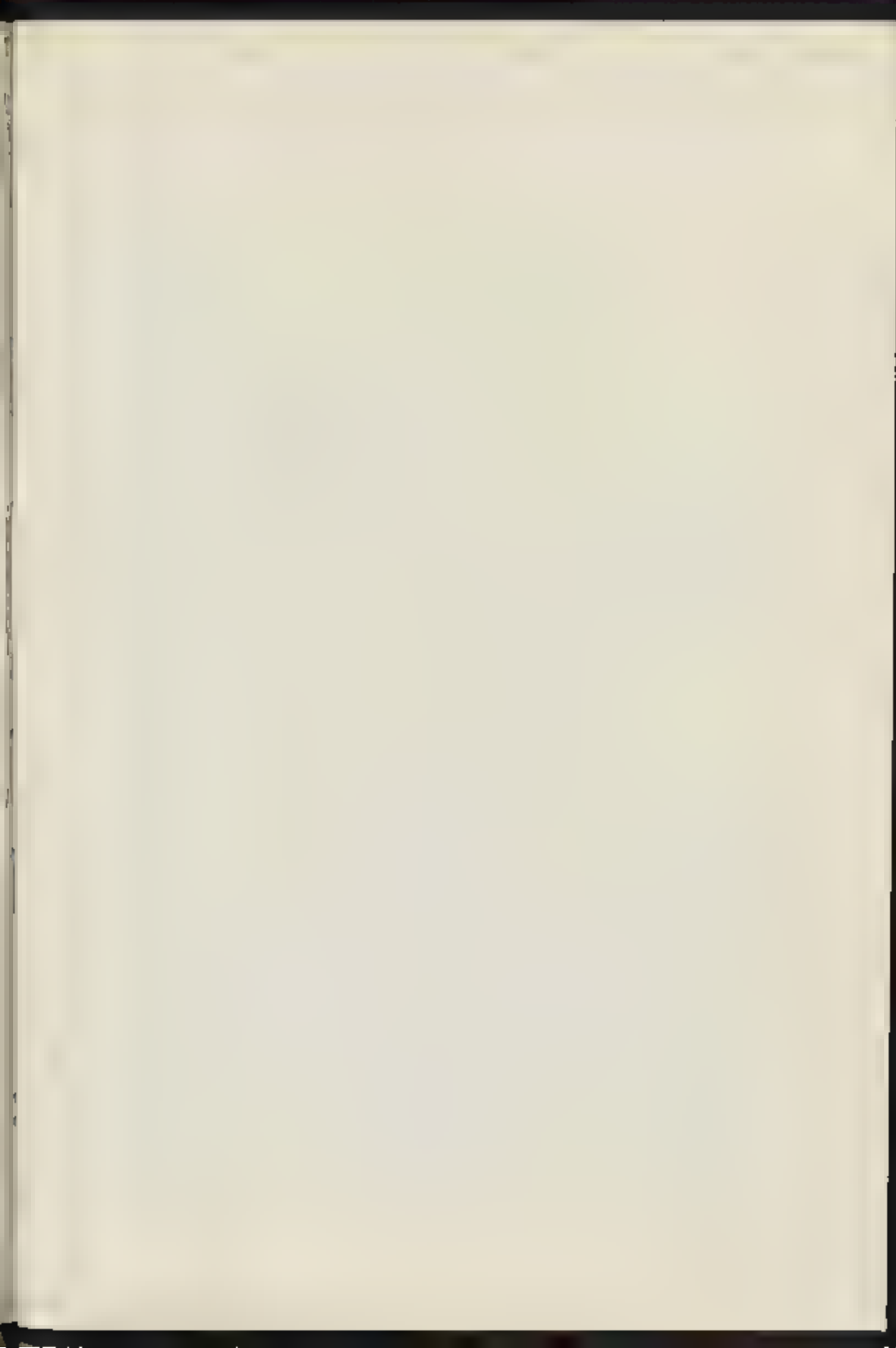
وقيل ان أحد كلمتي همد من حق اسم عدا رخص حسن حاوي ،
صاحب مكنه البهية ، علي ان بود حوده . وأجل له بسرد بشر هذا
الكتب بطوعا وأحد را دون موقع ارجح مدي به في رأيه ، لله مي بخدمه
بوداد و بود .

أحد الله تأيد وهداد الى . به الحق واجر . اسداد .

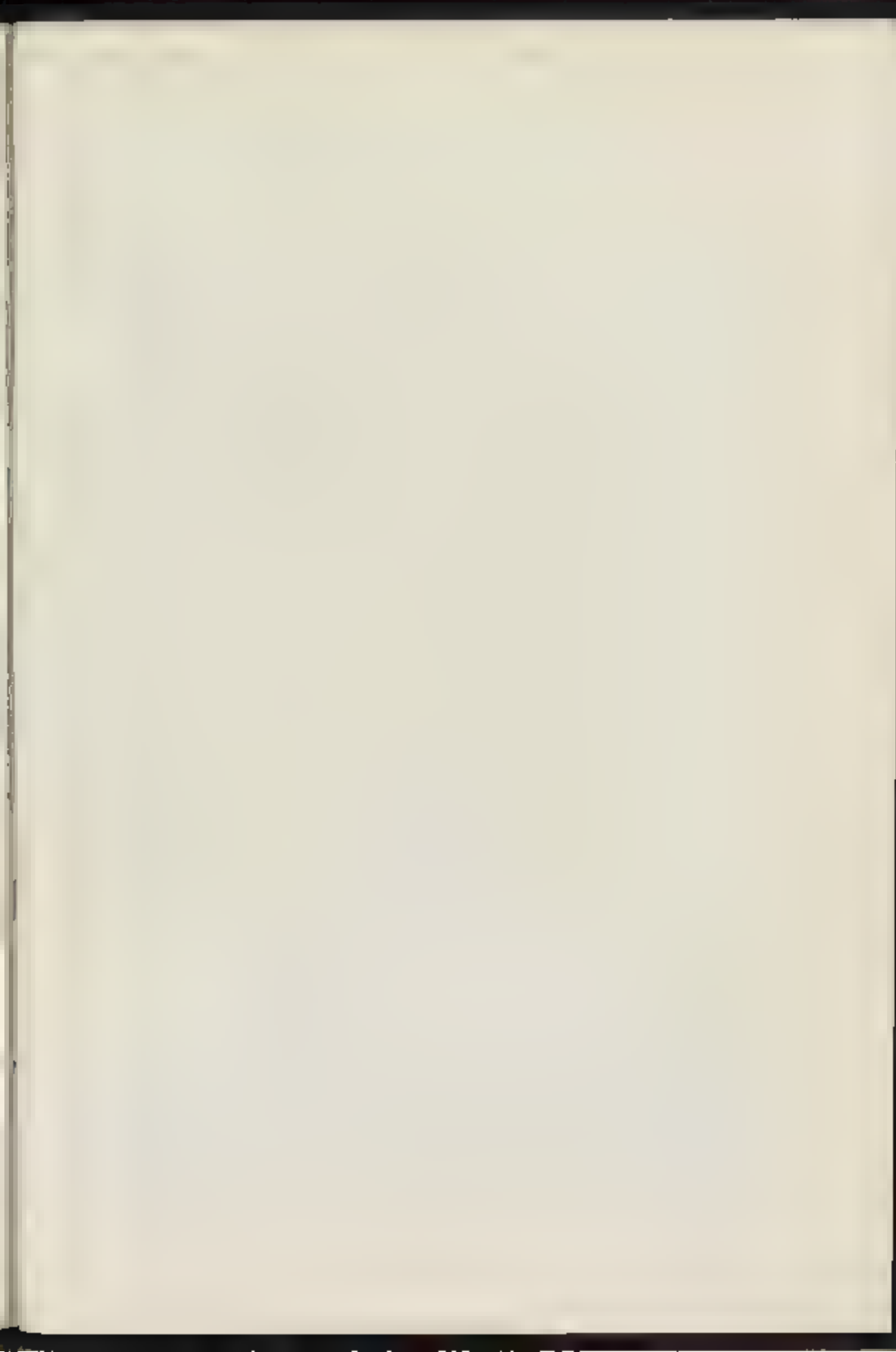
بغداد في ١٧ دي حجة ١٢٨٦

٢٨ آذار ١٩٦٧

كامل مصطفى الشبيبي



الفضائل الأولى
تاريخ الطريقة الصوفية



المهمل :

كان قائد الموحدين في سنة ١٥٠١/٩٠٥ آخر حلقة من
سلسلة من قادة الموحدين على الحكم الموحدي الذي
بدأ في سلطنة هذا الجنس المعبود جديدا وبعدها الاستمرار لفترة
أخرى من سلطنة الموحدين الدولة الألبانية .

هذا هو الموحدين الموحدين ، على سبيل من الموحدين المصلح
برعاية علوية أدب الموحدين الموحدين ، حركات أخرى متباعدة لها ،
من أهمها : الموحدين - حركة الموحدين الموحدين (١٥٠٢ ٨٠٥)
وحركة الموحدين الموحدين (٧٣١ - ٨٣٤ ١٣٣٠ - ١٤٢١) التي حسمت
أمرها الموحدين ، من ن سبيل الموحدين ، وكانت سبيلهم هذا
تمسوقي موحدين ، في الموحدين الموحدين ، من سبيلهم
الموحدين الموحدين ، من الموحدين الموحدين ، الموحدين الموحدين
التي هي الموحدين ، ٨٢٦ ١٤٢٣ في حاشية الموحدين ، فكان حاشية الموحدين
تمسوقي الموحدين ، من الموحدين الموحدين الموحدين ، في الموحدين
سنة ٨٤١ ١٤٣٧ - ٨ ، وسبيلهم الموحدين ، في الموحدين الموحدين
الموحدين الموحدين ، في الموحدين الموحدين ، في الموحدين الموحدين
على الموحدين في وجه الموحدين الموحدين ، في الموحدين الموحدين .

هذا هو الموحدين الموحدين ، من سبيلهم الموحدين ، في الموحدين الموحدين

(١) ريدكاسي سبيلهم الموحدين الموحدين ، في الموحدين الموحدين
الموحدين ١٩٥٦ (رسالة واعظي) من ٢٠٢-٢٠٢ .

واشتهر بصوفه . فمع انه قد كان ضاعها اصولي يمثل في حسن شخص
من البلد ، يرمي الى انكس ، يرتديه احمر وهو^(٦) . وكذلك كان احده
بعملة لاه اولي ترمي بهذا اري ويصفون انه تاج من هذه ادمه تصور
فمن بعد الى سحر رأس محمد الشفق ، كما به عن أمجاد السبا
احمسه ، ثم ردت الشفق الى اتني عشرة اشرة الى الائمة الاسي عشر^(٧) .
اما ادع محمد نور بخش فادوا ، على عكس هؤلاء ، يسمون بلن اسواد
بعض هذا المور . مرا المور والحداء الكس^(٨) ، وكذلك أول ورق يصنع
العملة اسودا^(٩) التي يخص بها اعتها ، العلونون من شعبة في اوقات
الخصر ، وكان من حصر هذه العملة ان من اسلف اسفورة من
سعة^(١٠) . ولم تكن لمستخدمين من ادع محمد بن فلاح حسن حسن ،
مفرهم وداوهم كما يدو ، وانما كانوا تجارون سيوف حسب اقبال
وأنه لا يجمع لسلطان اسفوف^(١١) . وما يصحب الحركة الصقوة احدا
شخصا حذر بن حذر بن ابراهيم الصقوي (ق ٨٨٣ ١٤٨٨) (ساعة سعة

(٢) المصنف اللاحق في اعيان القرن التاسع للسفاري مصر
١٣٥٣ - ١٩٢٤/٥ - ١٧٣/٦ ، ٧

(٣) ريدك بن ساه بعملة الله وبني (رسالة عبد المولى الكرمانلي) من
١٠٢ - ٣

(٤) محمد لاوصياء لعلي اكر حسن الاردماسي مخطوط في
مكتبة دائرة الهند رقم Ethé 645 ورقة ٥٥٣ -

(٥ و ٦) محاسن الترميز لمحمد نور الله السمرقاني ايران ١٢٩٩ ،
ص ٣١٥ س ١ -

(٧) تاريخ ساه اسماعيل مؤلف مجهول مخطوط في حراة جامعة
كمبودج رقم Add 200 ورقة ٨٢ - انظر روفاة النجاش محمد
نادر احواساري ايران ١٣٠٧/١٨٥٦ ص ٢٥٦ -

عصية في ميدان برودة الأدب وقد جمع في ديوان كبير في حرائق منه
 نسخة مصقوعة في إيران سنة ١٣٥٦ ١٩٣٧ • وكان محمد بن يحيى - غرا
 قحلا نص^(١٢) قولي ما كان به من سائل ومصنف • أم محمد بن قلاج •
 الوحيد من بني هؤلاء في البحر • العربية فقط فقد سبق على أنه المارعة
 واردة الأدب وحده منه كالأدب المجدد هو وحده في هذه اللغة وحصل
 كلفه في كتاب عنوانه • كالأدب المجدد • قد دعه ويرد من نسخة^(١٣) •
 • سمعنا المستوي فقد كان - غرا مشهورا بخلصه • طلب حقيقي • من
 الحرف بمعنى التركي • واربعة له نظم إلى عشر بق س^(١٤) وصار
 سمره مع سائر المعروفة ذات السيرة الشعة • كالأدب • المثلث
 وخراسان وغيره • المثلث وهي الأسفار المتدنية التي في الأدب •
 الأدب والمصنوعة الأدب أحسن أسما •

تاريخ الأسيرة الصفوية :

بعد احلف الملاحين في اسفل لأسيرة الصفوية • لمع وصوح
 سيرة نوكلی بن برار (معاصر لصدرا) (ر.س.ل. اسوفي سنة ٧٩٤

(١٢) له عمل تاريخية هو جزء من مخطوط في اشعاف اسرطاني في
 Add 16779 على هامش ديوان محمد بن محمد • ورقه ١٦٦ ب
 • ١٨١

(١٣) انظر نماذج منه في كتابي حمد كسروي تاريخ تصديقاته
 خورستان • طهران ١٣٣٠ م • ١٩٥١ ومشتبهات طهران ١٣٥٤ هـ
 ١٩٤٥ وكذا في كتاب اسيد حاسم سمر • تاريخ المستعربين • نسخة
 ١٩٦٥ • ص ٣٦ - ٤ • علا عن كسروي •

(١٤) فوائد صفوية لابي الحسن المروسي مخطوط في كبريت برف
 Oo. 6. 41 ورقه ١٣٥ •

[illegible]

صمد الدین اسحق بن جبریل الارزبیلی :

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$

- [illegible]

من انه استبح اراهم اربعة ايام (٢٣) .

بعد ما قد علم من هذا راجح انه ضروري ان اربعة ايام حتى
افترقوا (البرق حور حرام) من بعد ما قد علم من هذا راجح انه
ضروري ان اربعة ايام حتى افترقوا (البرق حور حرام)
عول من بعد ما قد علم من هذا راجح انه ضروري ان اربعة ايام حتى

واكن اربعة ايام في اربعة ايام في اربعة ايام في اربعة ايام
حتى اربعة ايام في اربعة ايام في اربعة ايام في اربعة ايام
من اربعة ايام في اربعة ايام في اربعة ايام في اربعة ايام
من اربعة ايام في اربعة ايام في اربعة ايام في اربعة ايام
من اربعة ايام في اربعة ايام في اربعة ايام في اربعة ايام
من اربعة ايام في اربعة ايام في اربعة ايام في اربعة ايام
من اربعة ايام في اربعة ايام في اربعة ايام في اربعة ايام
من اربعة ايام في اربعة ايام في اربعة ايام في اربعة ايام

ودام اربعة ايام في اربعة ايام في اربعة ايام في اربعة ايام

(٢٤) سلسلة السبب ورقة ١٢٦

(٢٥) اربعة ايام في اربعة ايام في اربعة ايام في اربعة ايام

من اربعة ايام في اربعة ايام في اربعة ايام في اربعة ايام

(٢٦) سلسلة السبب ورقة ٩٧ ١٠١ ١٠٢

(٢٧) سلسلة السبب ورقة ٢٧٢ عن مسند بورجس

(٢٨) سلسلة السبب ورقة ٢٨٠ وهو على ان يكون (ب) ٨٢٨

١٤٣٣

(٢٩) اربعة ايام في اربعة ايام في اربعة ايام في اربعة ايام

(٣٠) سلسلة السبب ورقة ١٢٢٦

- ٢٩ -

• بعد سنة ٧٩٢ ١٣٩٢ م. من أي جانب أنه في مركز التسوية^{٥٠}
 • لأنه على أي طرف من تلك الأنظمة الكهنة، كان وجود سور
 • على أي من الجانبين في البحر، وهو البحر، أي في صورة
 • سليمة.

علاء الدين علي سياه بوش :

• كان علي هذا يدعى من سور حتى تحت سنة ١٢٠١ م. في
 • سنة ١٢٠١ م. كان هذا محمد و محمد بن محمد و يوسف عنه موافق مع
 • سور في واحد من الأنظمة^{٥١} فعل أنفذه وأمر عنه أنه سنة ١٢٠١
 • في سنة ١٢٠١ م. حرسه علي، سنة ١٢٠١ م.

• في سنة ١٢٠١ م. من أي جانب أنه في البحر، أي في صورة
 • في سنة ١٢٠١ م. من أي جانب أنه في البحر، أي في صورة
 • في سنة ١٢٠١ م. من أي جانب أنه في البحر، أي في صورة
 • في سنة ١٢٠١ م. من أي جانب أنه في البحر، أي في صورة
 • في سنة ١٢٠١ م. من أي جانب أنه في البحر، أي في صورة
 • في سنة ١٢٠١ م. من أي جانب أنه في البحر، أي في صورة
 • في سنة ١٢٠١ م. من أي جانب أنه في البحر، أي في صورة
 • في سنة ١٢٠١ م. من أي جانب أنه في البحر، أي في صورة

(٥٠) سلسلة التسمية ورقة ١٢٢ م.

(٥١) تاريخ شاه اسماعيل ورقة ٨ م.

(٥٢) سلسلة التسمية ورقة ١٢٢ م.

(٥٣) أيضا ورقة ١٢٢ م.

(٥٤) تاريخ شاه اسماعيل ورقة ١٠ م.

(٥٥) أيضا ورقة ١٠ م. سلسلة التسمية ورقة ٢٤ م.

(٥٦) تاريخ شاه اسماعيل ورقة ١١ م.

و. م. ح. س. ٨٥١ - ١٤٤٧ - ٦٨٨ حمله سه اولاد آن
 ح. ر. ه. م. ا. ر. ع. م. ا. ح. ر. ه. م. ج. د. ^(٦٨) الذي تمت على يده قطعه اسحول
 اخرى في حركه استواء. م. م. بعد از بها اسحول في سبب الامر صورته
 اسموه سبب صورته. ح. ح. م.

جند بن ابراهيم :

٢ ه. - جند بن ابراهيم اعقبوا في قمره اسحق بها
 الامراء واعدوا من ان هموا ولاد وسموا اسدوا. و. و. ك. و. و. و.
 اسحق من ابيه سبب على اسدوا و. و. و. و. و. و. و. و. و. و. و.
 ر. ا. و. ع. ر. و.
 و.
 م. و.
 في ا. و.
 و.
 سطر. م. و.
 م. و.
 اسدوا و.
 ان سجد اي اسدوا و.

و. و.

(٦٨) سلسلة السبب. و.

(٦٩) اصلا. و.

(٧٠ و ٧١) ح.

(٧٢ و ٧٣) ا. م.

ر. م.

من فلاح ادي و صهر سحر اثر وقد اسس وحملهم على ارضهم و بر
 جدهم و ارجح احد و يعرف بسفوح ^(٨٦) على حد صغر بني د
 - فقي في جوابه سنة ٨٦١ ^(٨٦) و هذه اسسه يدعون ان عرس وجه
 به اخر جميع بن العنقوبين واسمعيلى على ان الطريق ادي و
 عنده على اسس من الاسرا و اعد على صغرى في اعاسر ادي هدا
 ادب في الا بر ايه شيخ احمد بن لهد اهلتي و كر حتى و لوعه في
 ا حر عد و ديه ^(٨٧) سطره ه حده اسحق (نه ادا من في اسعد
 عصفور و يخرج منه دحار عظم ^(٨٨) و كر عد العنقوبين - كف بردي
 يؤمنون امر سون - كبر كانوا يسمونه المخلد الاسود و لقوا انه لم يكن
 به ان يصحوه الا من و رص ملكهم لخطر عظم ^(٨٩) و كل هدا يدكر
 (ب صغر ادي ان و ه عده سفع (ه ان اس على العمود و اعص
 (سحس منهم على العنقوبين ^(٩٠) و محو لا ان صغر الصادق بر ايه
 حرون بن سعد اهلتي اريدي ^(٩١) و

خيار بن جند و حر كة الفزلباش :

٢ و د ولى حد بن حد سؤور اهر به الصغوية بعد و د انه

(٧٥ - ٨٥) اعلام السلا ٥٦/٣

(٨١) روحيات الحب ص ٢٠

(٨٧) تاريخ بران لسر جون فانكوم ص ٢١١

(٨٨ و ٨٩) اضر معة ابن حيدون طبع دار انكشاف بيروت اذ

تاريخ ص ٣٣٤ و عن الكتب المدة عبد العنقوبين اضر ص ٣٣٨ ٣٤٢

و حدها و حوه سنة بن العنقوبين واسمعيلى و ذكر ان محمد بن و لاج

كان عقب في اختيار اسسه ناخارجي (اطر الصوة الامع سحادي

(٧٦) و كدك كان الامر مع اسماعيل الصغوي (محارب من تاريخ بن

طوبون ص ٢٤ ، ٢٩ ، ٣٠)

[illegible]

اسماعیل بن حیدر :

٢٠ - محمد حيد. من ايد الاكبر. علي^{١٩} نه ايد ايراهيم^(١٩)

[illegible]

(۹۱) بقدر ۸۰ خارج لایق برای اعتبار استندارد، لانگفورد
ص ۲۷ و سید احمدی در مقدمه کتاب خود، ص ۳۰، که با این معیار
مطابق است ۱۹۵۸ مخبره نسبت استندارد من مقابله ص ۴۷۲ +
(۹۲) ص ۲۸

٢٢ - سورة البقرة - الآية ٢٧٥ - تاريخ: ٢٤١، ٢٨٨

٩٤ - تراويح الكتاب المذكور ص ٢٥ - ٥٠ +
(١٦٥) - به منزه سماوي ليله ١٨ - فوائد جملة وريقة ١٦ -

في هذه المعركة ذهب حاكمه وحملته على نصب الأستددام ، قامت في مصر
 ورمه أخرى مسلحة سنة ٩٣٠ ١٥٢٢ ، سنة وفاة اسماعيل ، شهادة أحمد
 بن من محمد السلطان سليم وإبنه محمد بنه . كان اسمه (اسمعيل
 صفوي وعمره على عهده الأسى عسر أده على اعتد ارتاضه) .

ومن اسمعيل الصفوي بنه في السبعة والثلاثين في رجب ٩٣٠
 ١٥٢٢ بعد أن جمع لأول مرة في دمشق ، في صومعة سماه ، فخلق
 في ذلك حلة من ، أو السبع أو السبع إلى ما هو سبعاث الصفوف ، ح
 يدعو السبعة الهدف التي يحوي الأسعاث إلى الأضواء . وعرض السعاث
 في صرح السعاث الصفوف السبعة حلة السبع .

مكان الصفويين العفاندي :

بعد هذا الأسعرا من السعرا من سنة السعرا من الصفوي ، بعد
 من حال جهول شيوخه ، سمي أن حاكم هذا فصل () . () . () .
 السعرا من حرج السعرا من الصفوي على يد اسمعيل . بعد أن كان السعرا من
 هي السعرا من السعرا من حرج السعرا من الصفوي العلوي ، وقد كان السعرا من
 السعرا من السعرا من السعرا من السعرا من السعرا من السعرا من
 يوم أن السعرا من السعرا من السعرا من السعرا من السعرا من السعرا من
 السعرا من السعرا من السعرا من السعرا من السعرا من السعرا من
 السعرا من السعرا من السعرا من السعرا من السعرا من السعرا من
 السعرا من السعرا من السعرا من السعرا من السعرا من السعرا من

(١٠٠) الكواكب السائرة بأعيان المائدة العاشرة بقرى ، بتحقيق
 جبرائيل جنور ، بيروت ١٩٢٥ - ١٩٥٩ ، ١/١٥٩ .
 (١١) تاريخ شاه اسماعيل ، ورقة ٧ ب .

و هو ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

- ٢٨ ...
 ١٠١٠ ...
 Add. 7688 ...
 ٢٨ ...
 ٢٢ ...
 ٢٨ ...
 ٧١ ...

[illegible]

اسر. مدد فب کو۔ ای
 اهلایوب. مکتوب سر
 محمول^۱ ادب حس نفس
 الله ورحمته وکده
 مستمسک حقه
 الله ورحمته وکده

وہی میں 'اصوح' سے لے کر 'ای' رحمة .

وَمِنْهُمْ مَنْ يَشْتَرِي الْقُلُوبَ بِقُلُوبٍ وَأَنَّهُمْ قَوْمٌ يَلْمِزُونَ

کتابخانه عمومی مسجد جامع کربلا

جلسہ اربعہ کی تاریخ ۱۰/۱۱/۱۳۸۵

- (١١٠) حمودة رقم ٥٥ ٥٦
 (١١١) نسخة جامعة ورقه ٧٩ ب
 (١١٢) تاريخ شمس معاصر ورقه ٢٢ ب
 (١١٣) تراويح ١٣ ٤ مقاليين سران في مجلة الجمعية لاسيما
 ١٩٢٨ ج ٩١٢ ايضا سلسلة مسك ورقه ٤٨ ب
 (١١٤) فوائد صغرى ورقه ١٥ ب
 (١١٥) سلسلة النسيب ورقه ٢٩ ب - ١٥٠
 (١١٦) ايضا ورقه ٥١

وترجمته . « قد أرى على موسى العبا وأرسل مجعدا من السماء »
وتلك فكره عنه كآب عبد المستعبيين ونسب إلى الصوفيون من ألقابها من
حتى كان مصوف أروحي من أثر السبع الهجري^(١١٧) .

ومما يكمل هذه الفكرة أن اسم عبد الصدي كان نفس عنه وحا
يوحى ويعلو في علي ويأمر سبحانه « سجود لعه^(١١٨) » ، بوصفه حلقه الله
في الأسماء كآدم لا سجد له الملائكة وكوسف لا سجد له أبواه وأخواته
نفس أصحاب صفة الله الولي له .

الحركة الصوفية والشييع :

وسمي أن يذكر في هذا الجرح أن حركة اسماعيل الصوفي
كانت تسعة الأسماء صوفيه الجوهر وأن اسمع عنه كان نفس من
مصححه استحدثها في عصره أو حتى مواها كصفتها . أهل السنة وسب
أعداء الشيعة في مختلف العصور وطمح الأحمد بن بكرى الشهيد الحسين
على الجرح اسمع منه الذي منى إلى الألف وأكسبه الله الله إلى الألف
وشبهه الألف^(١١٩) . وهذا مما لا يفسد سمع حقيق من سم في زمان
الألف مؤلفه وصنفه الله الله ورأسه في « ولا حياء طهماسب ابنه إلى

(١١٧) نفس مثلا أصله من مصوف والشييع ٢/ ٢٠٠

(١١٨) الحوافض لشمس الروافض من تراجم محمود (ب) ٩٨٨ هـ ، ٩٩٥ هـ ،
١٥٨٠ و ١٥٨٧ ، مخطوط في النسخ العربية في رقم Or 7991 ، ورقة
٩٨

(١١٩) قصص العرب لسكاسي ، طبرستان ١٢٢ / ١٩٠٢ ، ص ٢٤
الحوافض ورقة ١٣٥ هـ تاريخ سماء اسماعيل ورقة ١٤١ هـ .

[illegible]

دور العرب في نشر المسموع في ايران :

واذ تعلم البحث هذا الملمع ، بحسنه ،

١٢، انصر هـ. ١٥٢. بحباب مـ ٥ ٣

197, 197, 197

— 47 — 1821 1822

(۱۲۳) جب توبہ خواہاں ہو تو اس کو توبہ کی دعا پڑھنی چاہیے۔

١٠٠٠

p. 2 The Fall of the Safari Dynasty

على الأتراك في سبي أسع في شره في أرضها واما ذكر الحروب حدث
 اعرب من خارجها . واغرب اهل شامي ايران سابق على الصفويين كل
 دعوته اسطغر علي بن مؤيد ملك خراسان اشعبي (ق ٧٩٥ ١٣٩٢ - ٣)
 ل محمد بن علي اسفند شهيد (ق ٧٨٦ ١٣٨٤) وكان عند اصابه
 في خراسان شمر اسع هـ^(١٢٤) . وكانت تسعة هذه الدعوة ، التي
 لم يستطع محمد بن علي لمستها ، كنهه هذا اسفند شهيد في اسفند
 انعمه امينيه يكون دسوا بحقق علي بن المؤيد قرضه^(١٢٥) .
 واسبق من هذه الحركة اسفند آت حركة الحمر الاثروش ، لاسم
 الرندي ، الذي حارب صرب امداء من مطلق امير اربع الهجري
 (اواخر الميلادي) وهي حلقم الرندي لها في سنة ٣٤٥ ٩٥٦^(١٢٦) ،
 وحوار سكانه من سلم الى الاسلام بعد جهد جهيد^(١٢٧) . وادوم من
 هذه الحركة كانت نقله الاثارة من الكوفة الى ايران بعد قتل قائدهم
 محمد بن اسائب الاشعري ونوطهم في قم^(١٢٨) التي بصرت سنة ٨٣/
 ٧٧٢^(١٢٩) . وكانت هذه موجة اسفند كلها غربة خالصة حامت

(١٢٤) عحاتب المصور في اخبار سمور لاس عرشه مصر ١٢٨٥
 ١٨٦٨ - ٩ ، ص ٢٣ - ٢٤ ابروينة النبه في شرح الممعة امينيه
 من الدين المملي (سنة ١١٩١ - ٩١٦ ١٥٠٥ ١٥٥٩ بحقق
 الشيخ عبدالقادر المسيني ، مصر ١٣٧٨ ، ١٠/١ .

(١٢٥) شرح اللمعة الدمشقية ١٠/١ لوزع المحروس بلشيخ يوسف
 الحرامي ، طهران ١٢٦٣/١٨٥٢ - ٣ ص ٩٥ قصص العناء ص ٢٤٢ .

(١٢٦ و ١٢٧) انظر مروج الذهب للمسعودي ، مصر ١٢٨٣ ، ٢/٤٣٠ .
 من لابر مصر ٢١٠٣ ٢٦٨ تاريخ الحقاء لسيوطي ، مصر ١٣٥١ ،
 ١٩٣٣ - ٣ ، ص ١٩٩ ، ١٨٣ .

(١٢٨) تاريخ الكوفة للبرامي ، النجف ١٣٥٨ ، ١٩٣٩ ، ص ١٨٣ .

(١٢٩) معجم البلدان لياقوت الحموي ، مصر ١٣٠٦/١٨٨٨ ، ٧/٦٠ .

شيع عرب إلى بيته إيران التي شره على مهل حتى صار به عقده
حاله في أيام المجلسي ، وليس الحال محال تفصيل .

خاتمة :

وانتهت الدولة الصفوية بعد أن عملت فيها معاول العرفه والصفه
واصب واحمر عليها الأوس من انصارهم على احش الصفوي في
كدهه ١١٣٤ ١٧٢٢^(١٤) ، ثم حوصرت اصفهان العاصمه سبعر ذلك
عن سائر السلطنه حين اندكو عن اعرض وروج محمود الاعاصي بعد
ذلك سه ١١٣٥ ١٧٢٢^(١٥) . وحيات هذه الاحداث للاصفهين فرصه
عمله نفس الامراء الصفويين^(١٦) . دون ان يقرن ذلك بالاجهر على
سلفهم الصفه في مدينته . واستدع يدر سه آخر ان يقرن
الاعاصي وعبرهم وان يحرم ذلك روج سه وار . ثلث الصفويين واحد
نفسه اسم جهاد است في سه ١١٤٩ ١٧٣٦^(١٧) . وديت اسدل
اناريج ساره على ادويه الصفويه . يكن اعريفه عن في اشخاص الامراء
الصفويين الذين يحوا من اسف واعدوا ايران إلى الهد ليعودوا صفويه
من جديد^(١٨) . يحتمون جوبهم المردين^(١٩) . وهكذا انتهى الصفويون
صفويه كما يذووا .

(١٤٠) دهر لوكهرت ، الكتاب السابق ص ١٣٠-١٣١ .

(١٤١) أيضا ، ص ١٧٥ .

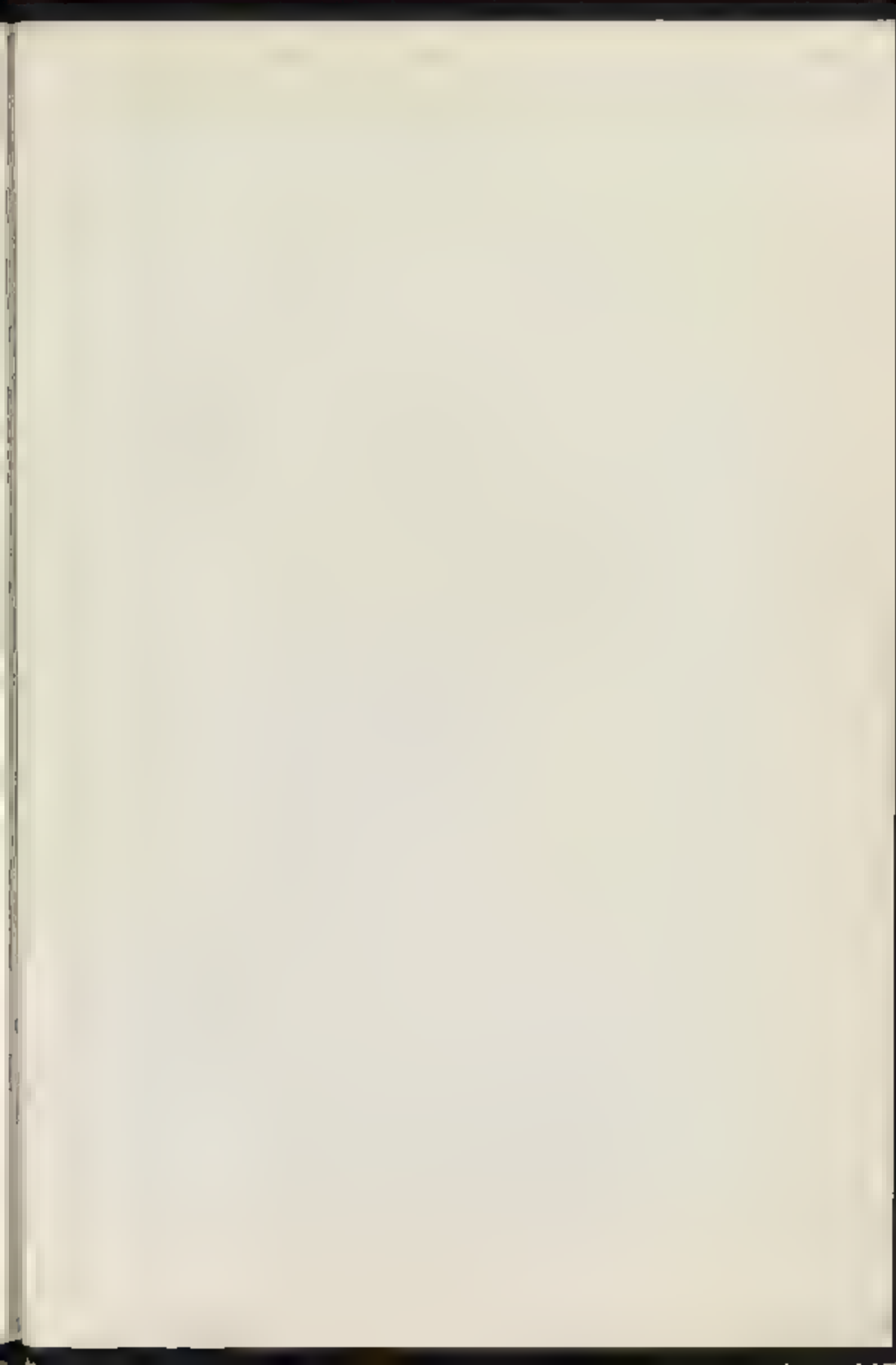
(١٤٢) أيضا ، المتجر ، مقال ص ٤٧٢ .

(١٤٣) انظر مثلا تاريخ الدولة الفارسية في العراق لعلي طريف
الاعاصي ، بغداد ١٩٢٤ ص ١١٢-١١٣ ، وقصص فارس في نظر العرب .
نيوكهارت من كتاب نواب فارس اشرف وتحرير ابري ، مصر ١٩٥٩
ص ٧٧٥-٧٧٥ .

(١٤٤ و ١٣٥) فوائد صفويه ، ورقة ١٠٥ : ب ، ١٠٧ : ب .

الفصل الثاني

التَّسْكُنُ وَالْحَالُ الصُّوفِيَّةُ وَتَحْدِيدُ الْفَرْقِ



الرواسب الصفوية في العراق المعاصر

٣٥

من أهم الأسباب التي أدت إلى ضعف الدولة الصفوية في العراق المعاصر، هو ضعفها في الجانب الاقتصادي، حيث كانت الدولة تعتمد على الضرائب والمواعظ كالمصدر الرئيسي لمدخلاتها المالية، ولم تهتم بتطوير القطاع الصناعي والزراعي، مما أدى إلى تراجع الإنتاج المحلي وفقدان القدرة التنافسية في السوق العالمية.

٣٦

من أهم الأسباب التي أدت إلى ضعف الدولة الصفوية في العراق المعاصر، هو ضعفها في الجانب العسكري، حيث كانت الدولة تعتمد على النظام العسكري القديم، ولم تهتم بتطوير الجيش وتحديثه، مما أدى إلى تراجع القدرة القتالية وفقدان السيطرة على الأراضي العراقية.

٣٧

من أهم الأسباب التي أدت إلى ضعف الدولة الصفوية في العراق المعاصر، هو ضعفها في الجانب الثقافي والتعليمي، حيث كانت الدولة تعتمد على النظام التعليمي القديم، ولم تهتم بتطوير التعليم وتحديثه، مما أدى إلى تراجع المستوى الثقافي والتعليمي في المجتمع العراقي.

٣٨

الشبكة :

قد حقق اشكاهم حاصل من عدد من الباحثين مع اوجه عدد الاسد أحمد حماد الصراف فكيف فهم كذا ، رأسه صممه بعد مختلف مدلا به استطاع الصور على من احب أخرى بلأب اسد من الكرملني الذي اعتمد على في السائح ابي توصل اليها اسستوى ايروسي مورسكي فكيف في دائرة المعارف الاسلاميه فضلا عن اشكاه كرر في ذكر الأب الكرملني . ونحو الاسد الصراف الى هذه الدراسات بعد قصيرا على صورة رسائل بعد من الدكتور داود الحلبي وغيره . ومع احمد الصادي الذي يده الاسد الصراف في رأسه اشكاه خلف حرمه الزائد على قضبي حواء تحت امطارا وبكرارا واسطرازا يمكن اسد الاسد في حماد وكيف اعلمه المعلومات ابي فهد الاسد اعراوي في كذا . المذكاته في السراج .^(١٣٦) وليس هذا موضع مد .

آراء في الشبكة ومن أين جاؤوا :

اهم ان اشكاهم احيين ، اسد من سكون فرق عديده سرفي اموسل^(١٣٧) في اصراف حل سحر^(١٣٨) وهو اموصع الذي اعمره

(١٣٦) المذكاته في السراج بعدد ١٣٦٨ ، ١٩٤٩ ، اعبر ميلا من ٩٥ - ٩٩ .

(١٣٧) اشكاهم لاحمد حامد الصراف ، مطبعة المعارف بعدد ١٣٧٣ / ١٩٥٤ من ٩٢ - ٩٥ .

(١٣٨) ايضا من ٢٢٤) فعلا عن تفككة الادمال في معرفت بلاة اسد من اسد اساس الكرملني المنشور في مجلة المشرق العدد ٥ لسنة ١٩٠٢ من ٥٧٧ - ٥٨٢) .

أحمد كسروي موسى الصفويين^(١٣٩) ، يشار كون هدد الأسره في اصنام
 لناس في صلهم وحسبهم كتب بصرهم اصراف و جماعات من
 الاراء .^(١٤٠) براهم الاب اساس الكرملني وموسكي . من عصر
 نوري .^(١٤١) ومعهم من المذكور . اخلي ايهم فرس حه ايهم خدوا من
 جنوب ايران حيث د براه هدد افرات ايهم و عليه اعاريه على عيهم^(١٤٢) .

(١٣٩) . برد و سار صفويه لمار المذكور لاحمد كسروي . محله آنده
 (المجلد الثاني سنة ١٣٠٥ هـ / ١٩٢٦ م ص ٤٩٤)
 (١٤٠) . اسف ص ٢ . وقد تردد اصراف في هذا الحكم في ص ١٢
 - ١٣ -

(١٤١) . اسف ص ٢٢٤ .
 (١٤٢) . اسف ص ٨ . وقد ذكر الاسناد الخروي كدلت ان طائفة
 النسب دعي بها من الاحياء الحيوية من ايران ، واصاف الى ذلك قوله
 « عبت على نطن بهم من سبكاره » . ولا يعمل امراوي اشارة المذكور
 داود الحنبلي الى ادعاء اشك الدس صادفهم ان . ليه افارت نصلون بهم
 حد الان . (المذكورة ص ٩٥) . واما سبكاره فقد كانت قبيلة الهندوب
 من صفويه . وهي سره دلمه الاصل كان اسماها على مذهب الاسماعسية
 من فرق الشيعة . وفي اسم اسلاحه بعض قبيلة سبكاره والاكراذ على
 الاماني حادلي . وبعد ايهما الموية استحوه استويت قبيلة سبكاره
 على القسم الشرقي من اقليم فارس فنسب اليهم . وقد ذكر ماركو بولو
 ولاية سبكاره تحت اسم سبكاره (Sonecara) فقال : ايهما سبكاره
 امالك الثماني حسب تقسيمه لبلاد فارس . ومما يكر من امر فقد نطن
 هدد الاسم صا . وهي تعرف اليوم باسم دار الحرد ، نطر بلدان خلافة
 اسرفه بيسريخ وبرجعة سر فرسيس وكوركيس عواد بعدد ١٣٧٣ /
 ١٩٥٤ ص ٢٢٥ .

ومما ينبغي ان يذكر هنا ان الاسناد عندنا نعم العلامي يرى كذلك انه
 « يرجع اشك ناصوبهم الى الامة الفارسية كما هو المنقول عنهم وكما هو
 الواضح من ناطعهم ومن أهم اريجه من العربة والكردية واشركسية
 التي بعض حبيبي لغة اعارسية » (انظر نقدا العرق اساطية في لواء
 الموصل ، الموصل ١٣٦٩ / ١٩٥٠ ، ص ٢٢) .

لأنه انصرف الى مخرج . ان عهد اسبب عقدت بكشفه فواسه
 لها اسكسي سكرى ، احواله والاوايد ، ^{١١٨} وحديثه انشاسي
 تحت اذات الحريقه واسلوكت في الصوف ^{١١٩} والنبوح ^{١٢٠} . وقد عهد
 انصرف في سببه مقاربه في اسبب ، انكشبه تصبب حمسه حومع
 سبه هي مراسم الاصله ، ان الحريقه واسهل في انكشبه انشراحه
 مقدره احترق ^{١٢١} واعرف عهد ^{١٢٢} ، واسر داخلو في علي ^{١٢٣} . وقد
 بحث حترق ، اسبب ، اورا الى اسببه بها ان انشراحه ، ^{١٢٤}
 مع انه وجد وجوده سبه كنه ، قد بين هذه الطائفه والحاكماريه وهي
 سببه سببه ، سبه سببه مراسم انشراحه عهد ^{١٢٥} .

مناقشة هذه الآراء :

قد حاول الصراف ان يهود شريك امهرى الى بداهه مروههم
هراف في محله لموسى ان منهم فوج ر امهرى بدكر اسمايه
وسمهم ٧ من حمله ٥ ثل الاكرار ٥ وه حد ان فصل الله امهرى بدكر
سوى (اسى معروفه اذ كور مصعفى حواد اسوى) وسمهم بأوصاف
فهم مسده من اكل الحدي ١٥٣ نه نور حمله اجدال بصل ناص
هده الجماعة روى ان بصل الواحد منها من حمله ان يكون اسيل من

(١٤٨ ، ١٤٩) الشيك ص ٤٥ .

• ٤٨ - ٤٧ (١٥٠) أيضا ص

(١٥١) أنصاع ٤٩ -

(١٥٢) ايضا ص ٥٢ - ٥٥ +

(۱۵۳) ایضا ص ۹۰ میں جامعہ اشعریری ۳۱، ۴۰

الاراذل الذين جاء بهم السلطان مرزا ابراهيم في سنة ١٠٤٧ ١٦٣٧ هـ سكنهم في شمالي العراق ، وان يكونوا اثرا كما جاءوا الى ابراهيم بعدتهم في عهد الصفويين^(١٥٤) . وقبل ان تعرض نحن لهذه المسئلة نحسن ان نذكر ان فكرة قدوم اشبك من ايران لا تقوم على اساس معقول اد لم نعلم من كتب التاريخ شيئا بعد هجرة قائل درسيه او تركمانه او كرديه من ايران صوب الغرب ، وكل ما نعرفه من ذلك حادث احصاح المعول بلالاد (الاراميه) وهجرة اهل التركمانه من اولادها نحو عمان العرب الذي سلكها نحو تركمانه كسب ما لا بد لهم وممرا بدويه احوالهم السالحيه . وهذا يعني في ذلك ان لا نجد مرزا افراس افسار اشبك الى العراق من ايران . ولو كان الامر كذلك لوجدنا شيئا بين عقده هذه المديقه وما بعده من المذهب السبعه الصفويه التي ظهرت في ايران بدل ملك التي ظهرت في تركمانه . ونحن ان فقد في عقده الثالث ملامح من التشنج والسمه الملهه والوزيخه وما سواها من الفرق المتبعه بين الصفوف واتتبع التي كتب ايران موضعها ، نرى افسار عقائد التركمانه في وضح وخلاصه مرزا ابراهيم اشبك شيوخ اسكندريه شيوخا لهم واولاد . وعلى هذا فان الاتحاد نحو الغرب هو الموضع الذي يسمي ان توجه ابيه ابيان تلك الموقوف على موضع اشبك . تصاف الى هذا انه اذا نهض اشعار حداثي من بين الصفوف اشعره التي يردده اشبك في كتابهم الدسه ، لانه من شيوخهم وقد سمعوا بلصمهم اسكندريه ، وقعت درانهم مقطوعات اخرى شعرا بكثبه كحلمي ووراني وديوش علي^(١٥٥) لتتجه بأخبارنا الى تركمانه من جديد . عده افسار واسوع .

• (١٥٤) الشبك من ١٢ .

• (١٥٥) ايضا من ١٢٩ .

ان يكون الشك من أصل عراقي سكن اسحق ابي بعلها الآن مند
 انديم فان نطرو الى أسماء اخرى التي تنصوبه تصعب هذا رأي أيضا .
 فمذهب فرى صريحه الاتصاف به من مسيحي كدخول غيبه وديوان
 وغيرها (١٥٦) ومنها فرى سكنها قبل الشك ، قبل صدور ، شمس بركة
 اخرى اطلق على مؤلفه اجدد اسم فسلها كقوله فوسلوا (١٥٧) . ثم ان
 اختلاط لغة اسك ناسر كنه كبراء العربية قد لا يدع محلا بل ان
 انصهر الكردي هو الأصل بل يؤيد في رجحان ان انصهر الكردي هو
 الأصل والكردي هو احدث ، جعل اسك وجره . ان . به للدرسه فار
 الاول . اندسي هو المؤلف عن سرب ادب اللغة ابي بعلها في ادوية
 الصوفة اي الاعداد ابي بداو في اسك في انصهر . بله اندسه .
 ومن يحصل اجدد ان يذكر ان اندسه كتب به الا ان واسمه حتى
 في البيئات العشائية ابتداء من هذه ادوية السمورنه على الخصوص كما يعرف
 ذلك المعلوم على الآداب اندسه (١٥٨) . ومع هذا فان هذه اللغة . كان
 لها ان تصعب في ميدان البحث واندس عبد الشك الا لا طوره هي
 الاخرى على هذا الشك .

سقى ان يكون الشك قد جاؤوا من تركية ويؤيد ذلك أمور

١ - ان النسخة الحويمة من بركة وحلب من سورة كانت محتان

(١٥٦) الشك من ١٠ وانظر تحليل الدكتور داود احسن لدلالة
 اسمائها من ١٠ - ١١ ، وانظر من ٩٤ - ٩٥ .

(١٥٧) انصا من ٩٤ .

(١٥٨) انظر مثلا مقدمه ميدي بوحدي صفحات الاس ابرار
 ١٣٣٦ هـ / ١٩٥٧ ص ١٤٤ وتوزيع الادب الفارسي للدكتور رضا
 راده شمس وتريجة محمد موسى عبد ابي ، مقتر ١٩٤٧ ص ١٣٠ - ١٣٣ .

حركه واقعه بصلوات التركيه التي سمي اى الحركه الصوفيه والدسه
التي ظهرت فيها وكان من نتائج ظهور الحركه السائيه واليه
وعرفها^(١٥٩) . وعصر معتبه امويين امتدادا لهذه السه . وليس من
اعرف ان سرها الشك وهي مسكن لاجوانه التركيه . ومن المعروف
ان الحركه اصلاح سعي في امويين وحلب .

٢ - ان الحركه الصوفيه كلفه ومب على اكد في عرس .
سعيها اعصر التركيه وقد عروا الحدود التركيه في ارباب ومبوا
مقبولين من امامه دولتهم هناك . وهذه حقيقة يمكن ان سمع لاعت
اشبه من فائق الخرس التي سعيها الحروف من الاسواق بدها فقلت
في تركه سعيه الخرس الصده في مقدمه .

٣ - ان على اعصر الامسي على عتاند الشب سائر ان سعي سائر
على احتمال قدوم هذا العصر من تركه ديف لار كبر من شرق التركيه
كس عامه سائر من العرس كك ان حركه في مذهب عتد اعطاع
امسي ومختلف ابع هاجب العتد من ادروس في الصوفيه^(١٦٠) .

٤ - ان اطرحه الصوفيه سعيه كبر في عرس الاوب في ران
وكان رؤسؤه مشايخ الحركه التركيه من صفى الدين الاردلي الى
حيدر بن حسد صاحب فكره اساعه اعصر اسعي في نظريه ، وامي
في سائر روه معاصرا الحدر في ران وكان برعهه ايج بيرام وبنوب
هذا اجرامه^(١٦١) التي وسعيها عتد الهراوي سعيه . كس معروفه في

(١٥٩) انظر الفكر سعي والبرعاب الصوفيه ص ٢٧٢ - ٢٨٥

(١٦٠) ايضا ص ٢٨٢

سُحِت لهم العرصة بزوال الدولة العثمانية فعلموا •

٦ - ان تقلد الاعراف الذي : بناءً عند الكتائفة أدب يتصل بالسنّة المسجحة التي رأت أرمها في هذه المصرفة ، وكذلك شرب الخمر يصل بالمسجحة . أت أو بالواسعة عن صديق العصرية بدس مكوا هذه المصق ، وو كان اشك فارمى من ايران ، وحدث هذه المصبر المسجحة أرا فمهم . هو معروف من صنف الآثار المسجحة في الفكر الارابي على العموم •

من هم الشبك في رأينا ؟

وبعد هذه المسائل التي لم يكن منها بد لتسوق الاستنتاجات الآتية توسعها خلاصة ما استمدته من رجوع الى اجابات الاساتذة السابقين :

١ - ان الشبك فنان تركماني ، ربما كتب كتابه في الأصل ، بحرف اي الاولاء للصعوبة ، دعا حذر من حشد الصعوي اي فكره انجده من النصوص وانتشع وحمل لها اشعار الأحمر المشهور الذي صار اصطلاحاً يطلق على ادعه • بحرف فرقي من التركماني والتركمانية الى حركة الميراث التي لم يكن يختلف عن التركمانية في شيء لا شيء أسعد ارعده اندس فتودون امير بدس • وقد سهرت الدولة الصفوية واصبح انها حرجية على مذهب الدولة الصفوية وسمي الى القضاء على نفوذها ، كان من الطبيعي ان يظن ان احتشاد الميراث حدث على ملههم ، فبق فرقي الى العقيدة التركمانية ووقع احداث انصاره على من اكتشف امره • ولا راد الاضطهاد اسمر حركه اعراض انصاره من التركمانية صوب الشرق على من الاسحق • حشش الصعوي التركماني • وقد لم سرهم اعرفوا تحقيق هذا النهج حلوا في اعراف ولاه الموصل اشرفه مع مطلع الى

الاتصال برملاتهم ومواضعهم عن طريق الكسح المدونه احديده بهذه
السطح ، فاستقروا هناك وما سوا الارباعه دون ان يدوبوا في مجتمع
احديده أو يفقدوا حصصه من حصصهم^(١٦٧) .

٢ - مع ترجيح تركه شاك ، فوق عتبة هذه المعه على
سائهم ، تقليدهم المجمع عليه من اطلاق شواربهم حمله بحسب ادا ربوا
الطعام يقتضون بايد اليسرى على سواربه برفعه لكي لا تلوث بفضله
وباليد اليمنى يأكلون^(١٦٨) . لان ذلك من رسومهم التي سعت
دحولهم الاسلام واستمرت بعد ذلك عند سقوطهم^(١٦٩) .

٣ - ان الشبك عندون في صفوفهم عن رعه ملامه سوعت لهم
الاستحقاق ما كان في اشترعه وهذا هو في - عله و يذكر عنهم من
معرفة الجمر واعراض عن الصلاة واعصوه وانركم واحصوا بالاستحابة .
والجرح الذي سقوه في اوقاف احصوا سرير هذه الامم اسلمه

(١٦٧) الشبك من ١٣٩ .

(١٦٨) أيضا من ٢٢٤ (عن تفكيكة الادمان) .

(١٦٩) انظر مثلا رسالة ابن فضلان ، تحقيق سامي الدهان
دمشق ١٩٥٩ ، ص ٩٢ ، ١٠٠ - ١٠١ ، ١٠٦ - ١٠٧ وانظر أيضا
عبدية وسهانه ١٤ ، ٤١ . وقد لاحظ الامام عباس الرازي
ان كاكائيه عراقى يعقوب مع سبك في هذا الرسم وعمل سبك ١٤٠ على
ما حدثني مشاهير رجالهم انها علامة سقرين وان صبروا ، وقد ذكر بحجه
التي بسوقها انكاكائيه لسبك ان الامام عتيا شرب بعة الماء الذي رسم
في سيرة الرسول (ص) عند عتبه بعد وفاته ومن ثم صار بطول سواربه
فكلما قصها يعقود ، وتركا بذلك صبروا لا يقطعون شواربهم ١٠٠ .
(انكاكائيه من ٧١) عن ذلك وان كان اصبح لاسطوره بوكد تركته
هذا اسميد وبخاصه ان الككائيه تمثل الاسناد العراقي أيضا ، راعون
بطول شواربهم ، (الككائيه الموضوع نفسه) .

الشيعة للشيعة الاسلاميه فسمي اسمعق في بعض من اشجع العاني .
يقوم على أساس من الاعتماد على الشيعة^(١٧٠) والفلو في علي ، ومن هـ
رابط الاعراض عن اتصال عدهم . علي عليه السلام خرج وفيل وهو
داهب الى الصلاة^(١٧١) وعن اصوم . فيل في رمض .^(١٧٢) وعن
الركاء . سندان الحمص به يدوم اي سلة . عسدر حق الامه^(١٧٣) .
وام احيى والاسحاء فلم يحدوا . علي عليه السلام عن علي بن ابي
سب . فقل انك في رأس مصلا . اصل امامي لهم . و سسه (عقد .
اشوارب فهو عرف مركي . سدو انهم لم يحدوا به سريرا صوف ولا سب
عاب .

٤ - ان هذه الطائفة تكمن اطرافه اصغوه اسجود على سورتي
المرشيه المعاصرة لاسماعيل الصموي خاصة . وقد ذكره الألبان
الكرملي ان التنيك . يعطون اسماعيل بعض دونه بعض سائر
الاساء . . .^(١٧٤) ويبدو ان ما رواه الكرملي موجه الى اسماعيل ابي (ح)
اما بعضه به اسمعيل الصموي الذي زعم انه المقصود بالآية : . وادكر في
الكتب اسماعيل انه كان صادق النوعه وكان يأمّر بالصلاه والركاء . . .
كما مر في أثناء هذا الفصل .

واذا صحت هذه الملاحظة كان ذلك دليلا جديدا يوثق به ما
من قرأ شيه الشك على الصورة التي ذكرناها .

٥ - ومن أهم . اصل الشك . ميراثش دسل مادي حتى على
اسجنين الدين نمرصوا بهذه الطائفة واستموا مذهبهم عنها شدة أو قرامه .
لكن ان الشك شروا مشهد رسموا اليهم رسم راء امين من أئمة الشيعة

(١٧٤) أيضا من ٢٢٢ (عن تفكيه الادهان) .

(١٧١ - ١٧٢) أيضا من ٩ (وهو رأي للدكتور داود الجلبي) .

(١٧٤) الشك من ٢٢٢ (عن تفكيه الادهان) .

توفياً خارج العراق • فلذلك مرار في قرنه على رثن بسبوه اى علي بن
 ابي طالب (١٧٥) • ولا يحق على انك ان تهين الامميين مشهدين في طوس
 وابنده غير ان اسب في هذه اسبه ، فما يبدو ، نفس شعور انك
 صوبه اوصول الى مشهدين هذين الامميين المدين بمل اوهماء ملقى
 جميع اسلاف الصوفه وبعد ثابته من أثر ارهد في القرن الاول
 الهجري • وبهذه الطريقه تب لمثلك عدم اطلاق اسلافه من الامميين
 احلوا مكانه سبب في عام الصوف وصار سببهم في سببهم • وهذه
 القاهره في حد ذاتها مرار احب الصوفي عبد الله حتى في انحاء
 التسمي • يضاف الى هذا ان لمثلك مرار الحساس • في قرنه اسببه على
 سبب نهر الحوض (١٧٦) ذكر الامميين اعلاهم انهم لا يعرفون من يكون
 غير ان التسلسل الذي يقصده • سقاء وسواء انك تكف مصوع من
 امرير في قراهم في مواسم معه يحكمون انه احسن بن علي بن ابي طالب
 اندي قطع كعاد في وقته الصف بكرى لا كف هو مشهور •

المهم في اشهد ان اشكيل الاوين ان كل مهمه فيه سلخوفه انطوار
 في اعداه منه على هنيهه انج القرشاني وسمل في فلسفه بسبوه على
 محيطها من اعلاه ادب الى قرب من اسفلها اعرض فواصل حجريه
 سمل اشفق الانبي عشره امي يكون منها انج القرشاني مرار بالامم
 الانبي عشر • وزبنا راد هذه الفواصل او بعض ، غير ان انظر اندفق
 اليه لا يحظى • هذا الاستدح • وذلك في رأب اعلان صريح بقرشته
 عسى ألا يكون مبالغه من ناحيته (١٧٧) •

(١٧٥) الشبك ص ٤ •

(١٧٦) بقايا الفرق الباطنية في لواء الموصل ، ص ٢٨ • ٤٠ •

(١٧٧) انظر بداهه كتاب الشبك وص ٢٢٢ •

وفي احدى عرص للورد بورو و كتب اذ في احدى اعصره (المد
 اصراف من كتب اسعد اندسه ووجه في يحضون مله به رحمه وخصه
 دسه في هذا الباب عرصه * عند كل من ابن لاسد اصراف ان
 من اسعد هذا عر كتب اذ في لآخر اذ هو دسوة اسعد لاس
 ر ١٧٨ (وكنى من اسعد اسعد) بطوع صنع حجر في يومه
 ١٣٢٩ ١٩١١ ومرة الـ داله في هذا الفصل * وحق في الهده
 مع عرصه من قطع من الـ لاسد سرده هو اذ في دسوة اسعد ١١١١
 ا دسوه حد سرده من كتب اصرافه سرده داله ان عرصه
 بسج سد اذ في دسوه دسوه ١١١١ * وور * لاسد لاس
 في هذا المجال * سد اذ في عرصه * لاسد لاس * سد
 هو ان عرصه اصرافه سد سد في دسوه عرصه اصرافه لاسد لاس
 سبي ٨٦١ و٨٩٣ ١٤٥٦ ١٤٨٨ سد سد سد ٧٩٤ ١٣٩١
 ٢ كتب مر * وخصه هذا عر في اصرافه عرصه اصرافه السه
 ولس عرصه اصرافه اصرافه من اصرافه ولس ولس عرصه من
 اصرافه اصرافه من اصرافه من * كتب الـ لاسد لاس
 في حمله عرصه في دسوه حواره من عرصه اصرافه اصرافه * سد
 الـ ولس الـ عرصه من الـ لاسد لاس عرصه اصرافه اصرافه
 عرصه اصرافه عرصه * سد اصرافه اصرافه من اصرافه ولس
 هذا اصرافه اصرافه * سد اصرافه اصرافه من اصرافه ولس
 هذا اصرافه اصرافه *

وصراف اصراف من كل هذا عرصه اسعد هذا اصراف عرصه عرصه

(١٧٨) سمعه اصراف * وكنى من اسعد اسعد * ولس عرصه كسف
 اصراف (اصراف اسعد من ١٤٣) *

(١٧٩ ، ١٨) اسعد عرص ١٤٣ *

كلمته وروى في الحركة التي هي في فصله ، ١٨١ وبعده التركة
 اذ هو ١٨٢ ومضمونه وحسب امره وملكوك اطالب وتسير من لا
 راد له وسر في اسجد وخصوع طاب فادع له لاسد امره
 وورثت الذوة وصار اولى والاخص من عدها اطربه وكفه محله
 انصاف حساب آخر وكم اسر عن اسر والمافق . . . وتسير معنى الامانة
 من تاريخه على لا من في سموم . . . فبعه حب حسن في سروح
 اذ هو ١٨٣ ومضمونه اوصاه والاسر ، سوي في ١٨٣ .
 . . . وفي ١٨٤ . . . فبعه عن اسير حو من المير في حصة ورده .
 لاسه لاسي سر ودها . . . اذ اسير في عليه سلاه فبعه اسير في
 حله . . . وفي ١٨٥ فبعه بغيره بغيره اسير عن اسير في حصة
 حله و اسير من . . . في ١٨٦ . . . وفي ١٨٧ . . . فبعه بغيره
 من . . . في ١٨٨ . . . فبعه بغيره ولا لاس . . . فبعه بغيره
 . . . في ١٨٩ . . . فبعه بغيره في حصة . . . وفي ١٩٠ . . . فبعه بغيره
 هذا . . . فبعه بغيره في حصة . . . وفي ١٩١ . . . فبعه بغيره
 وان هذا . . . فبعه بغيره في حصة . . . وفي ١٩٢ . . . فبعه بغيره
 . . . فبعه بغيره في حصة . . . وفي ١٩٣ . . . فبعه بغيره
 على سدي . . . فبعه بغيره في حصة . . . وفي ١٩٤ . . . فبعه بغيره

١٨١ ، اسير في ١٨٢ . . . فبعه بغيره في حصة . . . وفي ١٨٣ . . . فبعه بغيره
 فبعه بغيره في حصة . . . وفي ١٨٤ . . . فبعه بغيره
 في الاصل . . . فبعه بغيره في حصة . . . وفي ١٨٥ . . . فبعه بغيره
 . . . فبعه بغيره في حصة . . . وفي ١٨٦ . . . فبعه بغيره
 . . . فبعه بغيره في حصة . . . وفي ١٨٧ . . . فبعه بغيره

١٨٢ ، أيضا ص ٧
 ١٨٣ - ١٨٥ ، ص ١٤٢
 ١٨٦ ، ١٨٧ ، أيضا ص ٧

صحيح من انهم تعلق جميع الشك في احتسابهم بين طلب امدد من ارجح
كتابش وعرفه اردن حصصا (١٨٨) .

وقد ان حجة امور على الشك من حق الاساد الصراف عبد ان
سوء الاحوال الذي تسر به سلطونه وموضوعه اضره التي دون بها
حجه ، فقد أكثر مؤرخون بسوء الحين وعظمهم من ذكر السجل
الحسي الذي سبب الى فرق اخلاء على اختلاف آرائها دون ان يلتفتوا
الى ان اسرته التي بخط يده هؤلاء عقائدهم واعرض النبي الذي يلوث
أفواه بعض الحسنيين قدامه ومحدثين مستحقين السب وبتؤذي الى الصاق
انهم احلوه سوء ان قرب القصد بهم وبين أحوالهم لسب من الاساد
ان اعراضهم سمي ان على مضمونه في ذلك مدعى بلعارب ورب للرجوع
عما عن العاد والمصاحبه : سب في عوسهم . وحله الامر ان الشك
مهمون . (حجه في انه منه من السب يحسونه في رأي الأبا الكرمليني
و . ب . ك . أسع اسكراب ويحصر تلك السب اندكور والاثاث من صغار
وكبار . (١٨٩) . وسب اعواء انهم طعنوا قدامه كب هو الشأن في الفرق
اسرته . (١٩٠) . وقد على الاساد اسير واء التوقيع . امكح . في محلة
اعطفت هذه الهمة عنهم وبني كذلك ما اصابه اشكس الى ليله اناشوش
اسي روى انه ليله عريده برغم سبها الى اراهد السطوريات (١٩١)

(١٨٨) الشيك : ص ٤٨ .

(١٨٩) أيضا ص ٢٢٢ . وهذا رأي الاب اسساس الكرمليني (عن
تفككة الادهان) .

(١٩٠) أيضا ص ٢٣٠ (وهذا ما يذكره الاستاد مينورسكي في مادة
شك في دائرة المعارف الاسلامية) .

(١٩١) أيضا ص ٢٢٦ ويعلق على ظن بعض اعضاء المجمع العلمي انه
الاب اسساس الكرمليني نفسه وانه رجع عن رأيه فكفى عن نفسه دون
انصرح .

ومما سببه لهذه العريضة امر عومه ذكر الأستاذ الصراف لهذه الكفنة اشكها
فيها

ومن اشبه - الصريح والافراء المحض - سببه بعض من لا دمه لهم
في السبب والكافّة واحصه وعبرهم من العوائف من وجود سببه سمي
سببه الكفنة - جميع فيها - وارواح فراق فيها المحمود وروح فيها
عروج - انه كان - روى انه الشيع - الاملاء - سبب - من سرق
محرم - دمه - ان جميع ارجاء - سببه في حضور واحد لا يقع
لا في احد من راس سببه وسببه العذر (عذر ان كفه سي) [اراء ائمة]
والثلة العائرة من المحرم الحرام - وفي هذه الثلة أي الثلة المنسرد من
محرم الحرام - وارواح - ويجمع سببه وارواح سو حور ويكور حتى
جميع احبار - سببه - سببه في الثلة المنسرد يكون على احدى في جميع
الاشياء - سببه - حتى المحض حتى انه من الثلب - سببه ان يثنى اسس
في تلك الثلة حفاة امهارا منهم لمحرر اشديد على ما وقع على الرسول
من مصائب (١٩٣) .

استمع سبب ان سببه الكفنة سبي - حلق العلب - من عط الكفنة
الذي سبي احدى - سببه - وهكذا تغلب معاني الحزن الشديد الى المتعة
محضه - وقد وصف الأستاذ الصراف هذا القلب للمعاني والقيم بانه
- حسب حرافه حلقه سبب واساس - وهو كذب صريح وبهتان
- سببه (١٩٣) .

(١٩٢) سببه ١٢٠ - ١٢١ .
(١٩٣) أيضا ص ١٢١ وقد عرّض الاسناد اعراوي لهذا السلقيد
الذي سبب الى الكافّة ايضا وحكم في المنهية على ذلك بقوله - ولكن لا
يعتد ان من هذا موجود في امه - و يوم - الكافّة ص ٦٩ وكذلك جعل
الاسناد اعلافي - سببه - لئصارليه معلا عن شيخهم خطاب انما (انظر بقايا
عروى - سببه في لواء ابو صبل - ص ١٧ - ١٨) .

النحل الاخرى :

اما بعد فلا سم اعانده من هذه العائنه دور الانساده الى فرق
حرى بعض ارجها شمال احراف وسفوف مع اثنت في كثر من الصايله.

الابراهيمية :

دور هذه الفرق الابراهيمية التي صير في ذوي الاسماء احمد حامد
اصرف . فرفه من احواله وهم سوفه تلحق . من قصه مدسه
الموسى . ١٩٩٠ . نشر اصراف الى وجود الله التي تحسب بين
الابراهيمية واسلف من . ان كتابهم امقدس . هو من الكتاب المذكور
بدي اسلف مع احوال قليل . ١٩٩٠ . وان آرائهم واهلهم
ان اسلف . ١٩٩٠ . ويذكر ان صلات وسفه برصد بن أسع هذه عرفة
وهم صلاه . هم بعضون في كرملاء وكرملاء وسفحه وكثور . في
امر . ١٩٩٠ . غير ان دعواه الابراهيمية منكرين هذه الصلة بمؤداهم من
الانام . علو . ١٩٩٠ . والابراهيميون من الاسماء اصراف يصرون . احمد

(١٩٩٠ ، ١٩٩٠) السنت ص ٩٩ ولا يافى امروحوم عبدالحميد مدحني
على هذه النسوة (انظر بقايا الفرق الماطية ص ٦٥ ، اشارة الى مقالاتين
في مجلة البيان السنفه في ١٥ ايلول و ٢٠ تشرين الاول ١٩٩٩) .

(١٩٩٠ ، ١٩٩٠) أيضا ص ٢٨٣ .

(١٩٩٠) وقد ذكر الاستاد اعلامي ان من طبقات اصرافية والبركان
طبعه ثلثي ووضعهم باسم الدس يعرفون القراءه والكنانة وليس لهم سلطة
روحية ان لم يكونوا من من الطبقات الآنفه الذكر . ولعل . ان . هنا خطأ
مطعمي صحته . اد . (انظر بقايا الفرق الماطية ، ص ١٦ ، ٢٨) .

السبع واحد أسدي والسبع من اشرف الأعداد وأقدسها ويسمى دس
 اسمه السبع كذا سمي الأتان والسبعون علامان^(١١٩) أي العبدان
 كما يحل اسد . وهما عدا هذا فقد ذكر الأستاذ الصراف ان الوبوروق
 كذا مسرور بين الشبك والابراهيمية وان نسخة منه عند الأستاذ صادق
 كمونه : حده . اوسع فولا وأوفر احده^(١٢٠) من سحبه الحاصه
 ناسك . ومن هذه اسعه في الأحكام . حوار عصفوه ايريد بمقومات
 محله . فقد محب اذاب اعرفه بالمرشد بلطه حله اصالت ووضع
 حجر ايرخي في عقه وحسه وبوسحه^(١٢١) . ويريد هذه اسحه
 احده بالاراهمه من الوبوروق على احده الشكه ان بها رحبه
 مقصده لمنهج صهي ايردس^(١٢٢) . ويكفي الاقسام ارائد صهي ايردين
 ايردسلي ، الى ، في السورق من سايه سعه الابراهيميه .
 نصف هذه اعرفه الى ارواست السعه من اثار الدولة اصغوه وطرفها
 اصغوه .

الباجوان والمالوية :

ومن هذه اشرف أيضا الباجوان ايردس يعطون في أنحاء .
 اموص وهم في رتي الاسد اعراوي . على عقده الشبك بلا كبير فرق
 بل ان يحلهم سعه منهم^(١٢٣) . وكذلك اموصه الدين هم واشبك على
 طريقه واحده^(١٢٤) . وقد ذكر الاسد الصراف . عن الاسد حسين
 عوبي الدافوي أن في تلحمر وحواش طرعه أخرى تدعى المالويه

(١٩٩ - ٢٠١) الشبك من ٥٥ .

(٢٠٢ - ٢٠٤) أيضا من ١٤٤ .

مسمونه الى خلال الدين الرومي^{٢٠٦} ، بعد رده فصحف مؤونه^{٢٠٧} .
 وقد رجع الى المذكور دين عبدالمكرم . بعد في كنه الادب ومن سلك
 لمعنى منها ومنهم صله - لأبراهيميه ومؤونه من سلكها ، فبقي هذا جملة
 وذكر ان حول لمعنى قوم يدعون بالشيخي اعلمهم . ومن صله لأبراهيميه
 مؤولونه أصلاً . ومن المتصوف بهذه احاد . ذكره لأساسه عزوي وسره
 انه قد مر .

كتاب الابراهيمية الديني :

بعد اسبح لكاتب هذه الصور الاملاء على كتاب الابراهيمية الديني
 الذي سره عنهم سره ابوورد في عهد الشاف كسر سره (اسرار اعتراف
 وأشار اليه الغزالي . ويتضح منه ان اثناع هذه الطريقة يعلمون بحلهم
 شيخ ابراهيم الملقب بأبراهيم الكلاسي^{٢٠٨} شيخ صفي الدين الأربلي
 الذي مرت الإشارة اليه ويرددون في بدايه كتابهم هذا الذي يسمونه
 « مذهب الاولياء » ان شيخ الطريقة الصوفيه الذي اعترفه حسب من
 الأب حسب من الأم ، ربه الشيخ ابراهيم الكلاسي بعد أرامه
 فظهر من هذا غير على صفي الدين مجازاته فيها . وفي سقمه سنة اعموي
 في ذلك . ويعرض هذا الكتاب في حمله الى المتصوف ، بعد حوهر
 الدين الباطن الذي تمسك من الله الى الامه ، حتى وصل الى محله وسلي
 عدهما شخصين بمثلان معهما الله صاهره من الاول . بعد وسره في
 السبي . ويرد في كتاب الابراهيميه حصل بهر بعه العشبه التي

(٢٠٦) ٢٥٠ ، اسبك ص ٢٨٢ .

(٢٠٧) طرائق العرفاني ١٤٤ ، ٢ وبقعه ، حاج معصوم علي
 صاحب ادب .

أسي بعصر عهد باسيليوس (٢٨٠) صوره عن روح انطونيوس (٢٩٠) وكر
من شيوخه الشيخ بجم الدين الكري (٦١٨ ١٢٢١) الذي سبب انه
بانه في بيان آداب وأصول شرحه، عارضة عند المقور انطونيوس ويحفظ
سجفوقه، مكنه دائره الهند في صدر برقم (Loth 670) واعتبر الشيخ
وربها انقلي أسعد جوامد من الكري من شيوخ هذه الطريقة
(٢٩٠) . وأحق ان لا يرد أسعد في بحث هذه الطريقة في هذا
الموضع ان سوره بدراسة مقصده غير ان من بناء الإحصاء بحواب هذه
الطريقة الإشارة الى ان كتاب اسباب المدكو بعصر الحاج بكاس ابوي
وشيوخ البكتانية من الاولياء الذين بقوه على اكفهم كان انصوف .
وبعد هذا في عصر واحد لا شك . طريقة البكتانية بقوه على محوره اربع
هذه الطريقة للشك الذي قد مدى بلعل انكشاه في عقدهم .
ويحتمل على سى هذا الرأي مدهره عرسه هي الاجراء الذي نكاه
الأراهمه شخصين اسطورين هما : ومن وموسى اللذين حاول تاريخ

(٢٠٨) طرائق الجمانو ٢، ٦٩ وكديث تسمى باطيسه وانكشاه ٢٦٨
وبرجع سلسلتها المعقري حتى سبى تاني بريد السيطامي من انصوفه
عن طريق جعفر الصادق سبى يعني من ابي طالب والسي (ص) . نظر
الموضع نفسه من طرائق الجمانو بعد عن سيمان اسباحه)

(٢٠٩) نفعات الانس ، لكتو ١٣٢٣/١٩٠٥ ص ٢٧٨ من ١ .
(٢١٠) بضم سلسله شيوخ هذه طريقة شيوخ بقوه المشهورين
كشاه شعاع الكرمانى وابي حفص الحداد واحد من جبرونه (الكتاب
نفسه ٦٩/٢) . وبوي الشيخ روربها سنة ١٢٠٩/٦٠٦ ونصحه الحامي
بقوة العشاق (نفعات الانس ص ٢٤٠) وقد وصف الشيخ روربها تانه
. كان يصيح في حرم مكة من شدة احشوق (الانبي) حتى ربما سقطت
حوامل من شدة ضباحه . . . ذرة العواص في قباوى سبى على الحواص
للشعراني . مخطوط في الشعب البريطاني بلندن رقم Or. 3198 ورقه ٧٣ .

المحفوظ أو سجل لهذا دلاله باطله • وأحق أن يعد من أرفق مشهدي
في كريد • مركز أعلى اللهه وأصيره في برزخه • من حوس
عمران علي عنه أسلاه وقد وقع في قصه • أرشده إيران في أسد حيله
أعرب (علي إيران) بقية • • • • •
من شوحهم أرشده • • • • •
ورعاهم بقول في لمقر كما فهم مع • • • • •
ويؤكد صف الأسد صديق كبره • • • • •
صل كتاب هذه السطور أن أصل من مصدر هذه العبد • • • • •
• • • • •
هذه العبرة أن السد عدا حقه الملاحى نصف أعلى اللهه في برزخه
أضاف يسمى ثالثا الشاه إبراهيم • • • • •
أوضح الاحتمالات • وليس غريب أن يصل هذه عرفة بصوره لأن
الجامع بينهما العلوي علي بن أبي طالب • • • • •
كوبها حله من نور واحد وحدث في كتاب • • • • •

أما عند مسطره المصحف أن كتاب أدب حكام من أجداد أسدوي

- (٢١١) فريخت جغرافياي ایران (مجمع الجغرافيا) •
حسين علي رازمارة طهران ١٣٤١ هـ ١٩٥٢ • ٢٦٢ •
(٢١١) أنظر مجموعة رسائل أهل حق • • • • •
١٩٥٠ • ص ١٤٦ • ١٦٧ • ١٨٢ • ١٨٩ •
(٢١٢) الشبك ص ٥٥ •

(٢١٣) انظر مقالات اجتماع في مقامات شمس أفرقاء عبد الحجة
الملاحى طهران ١٣٦٩ هـ ص ١٩٧ • ويذكر المؤلف هذا أن هؤلاء جميعا
يوصفون بأعلى اللهه • المستعبره أهل الحق ذوي الحال على العبد • •
ويسعى أن يسد هذا فذكر • • • • •
المعوم لدلاله على علويين ولم يكن الرشد الكائن كدب قلبي في الإله
حاشا حقي علما •

[illegible]

انطلق العدائي حمل الأبراهيمية الجديين على ان يحسوا عن منحرج لهم
 من الأصغر ان الذي لأبد انهم استعروا ، ومن هـ سرعان ما اعدوا او
 فيها ، الاث عشره وسلموا لهم وعادوا فلقهم بالدحول الكامل في اشبع
 الاث عشره العدل في أول فرسه عرس - انه سرحد اسد أبو
 احسن الاصغر اني ارجع انهي الأسبق علامه اشبع حتى لقد اطلب
 رعاة الأبراهيمية من العلو او الأعدال وصر اسم الأبراهيمية بر - من
 الماضي و - يح - صفا - صاف الى هذا ان اوله العلاء - برواية الدكتور
 - من عدالكريم - كانوا سيقين الى الدحول في اشبع الاث عشره واحدا
 اسات اشبعه في ماضيهم - وادا حمت الى هذه الحقائق ان اشك
 حملوا سحور او اشبع الاث عشره أيضا^(٢١٥) مع ان اصحاب قسلا
 في ادخالهم في الكار اسمي في أواخر القرن التاسع عشر^(٢١٦) بدت له

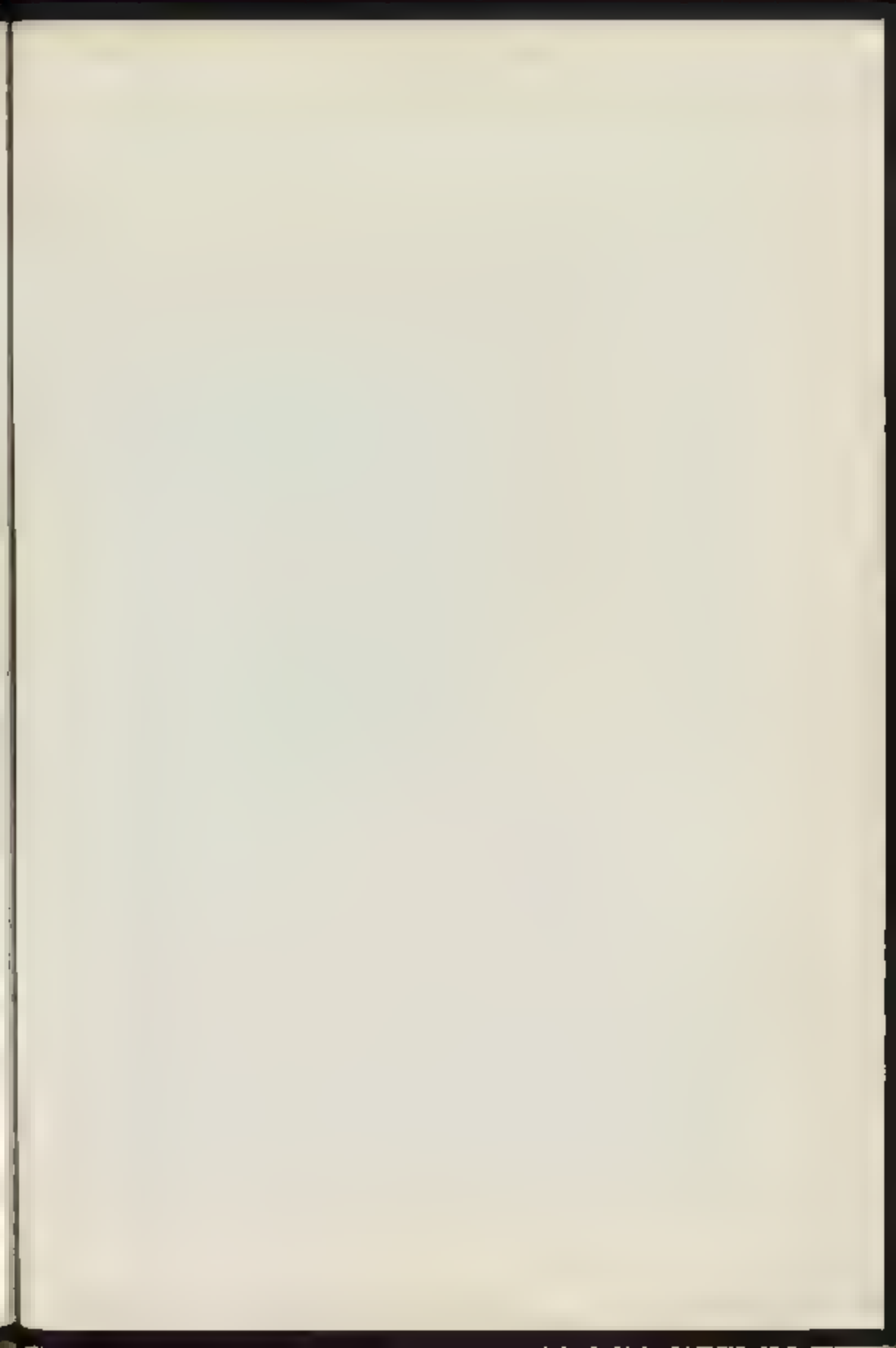
(٢١٦) نصر بعدا الفرق الناطقة في نواء الموصل حسب عرس
 المؤلف لمحاولات الاصلاحية التي قام بها عمر وعيسى ناسا ، ابوالقاسم
 علي ابوعلل لما وصفه في ٥ حزيران ١٨٩٠ [١٣٠٨ هـ من محاولة
 بوسن عسائر سحره وحمل الفرق الاسلامية الصالة على ترك معتقداتهم
 سبعة ليعود الى حضيرة [الصحيح : حضيرة] الاسلام ١٠٠٠ هـ (ص ٥٠) ،
 فكان من ذلك ان ارسله بعه من العلماء الى الرائدة وسبك قطردهم
 الاث عشره - ولما رفض الرائدة هؤلاء المرشدين [تصحيح : المرشدين ،
 احقهم الفرق يرى الشك ايضا ، حسب احدا على كتابهم الارصاد
 واستلمهم ثم رودهم بلحه اخرى وضعها هدم الرموز والصاب غير اشروعه
 وقص اشوارب الكثرة والمجى التي خرجت عن الحد العقول فاجذب
 هذه الذمة سحول في اخرى فهدم الرموز ، من أسمة واحجر ، وقص
 الشورب في حين انها لم فتأخر عن استحصال الموافقة على تشييد بعض
 الحوامع لصلاة وترميم المراكز ونوسيعها لتكون بمثابة مسجد يذكر فيها
 اسم الله ، (ص ٥٥) - ولما عزل الفريق عمر وهي سنة ١٢٩١/١٣٠٩
 ، صدر الاوامر بامتن الرائدة وقوا عائش في مراعيه النظمه حتى سوت
 الحرب العسة الاولى اما الشك فان المظلمين استمروا ثلاث

خمسة وأصحه هي أن المصروف اشتمع مني وقع حب ما في فضاء اشعه لقد
 قد صرنا المصروفه ومان إلى اشتمع الخفي المعبود . اما على ذلك فهي أن
 أن المصروف واشتمع بخلق ما حجاب الروحاني من المعبود المعبود ،
 غير أن المصروف برقع الألبان المعبود واشتمع بسمو المعبود المعبود من
 هل المعبود . وهكذا اذا كان المعبود من الألبان من الألبان والامم
 من - في الحسبي أن معنى سماء المعبود المعبود المعبود . وهكذا
 أن الأمر خمسة المصروفين والاشتمع من المعبود ، فقد بدأوا حر كنههم
 مصروفه المعبود من المعبود . حب إلى ذوبان مصروفهم في الشيع المعبود إلى
 و أن المصروف المعبود المعبود .

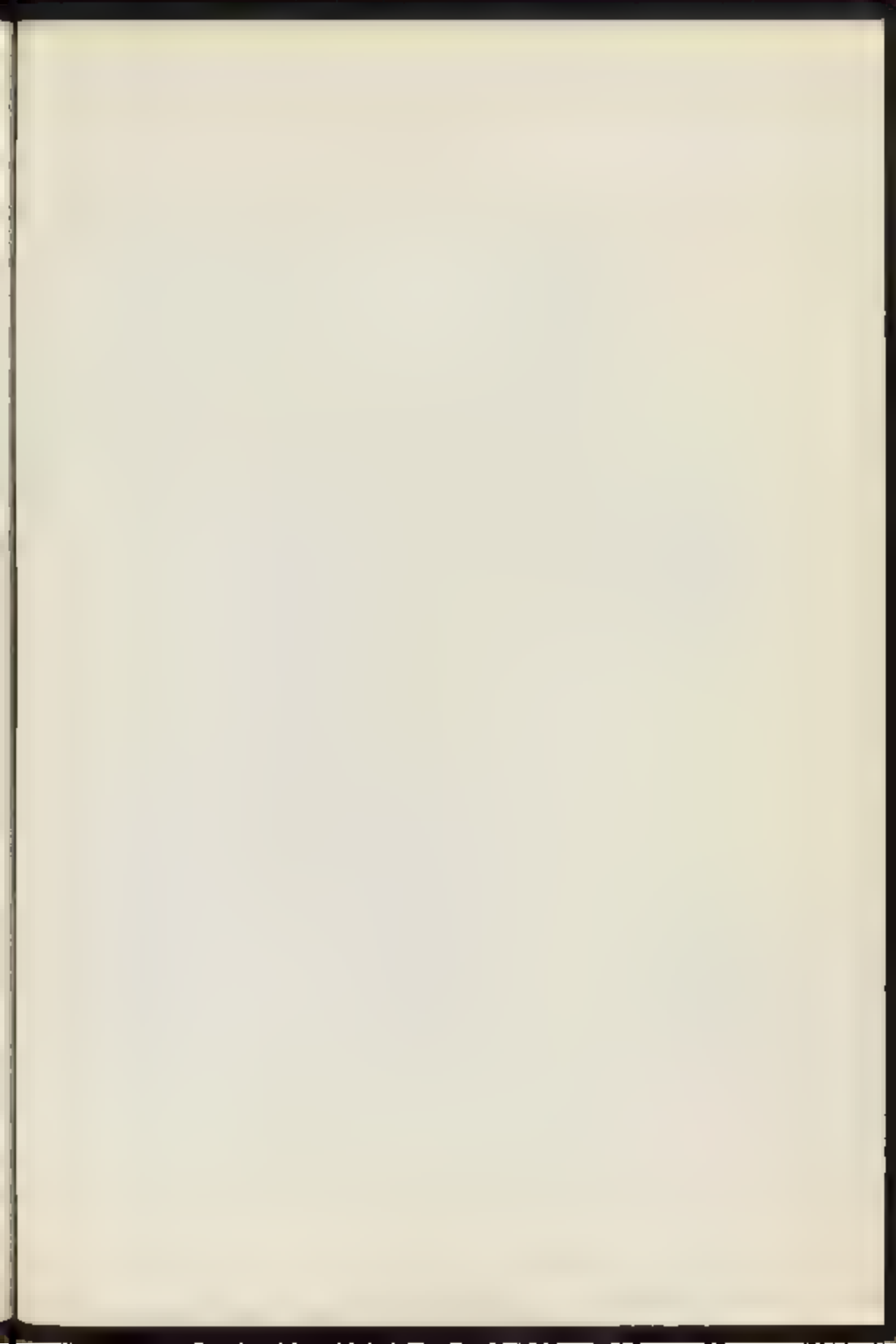
وأذا عدنا إلى اشبيلك والابراجية والناولية وغيرهم من رواس
الحركة الصوفية وجدناهم يذهبون على التصوف ما دامت بعيدة عن تناول
اشياء الفناء ، بل يذهبون إلى ما لا يحصى لم يجد بدا من التعرّبط في
التصوف وبحثوا في اسرارها ، كان الامر مع الحركة الصوفية نفسها .

منه ب حبرى من كليات اخرى يعرفون عسدهم ووصفهم المتعمقه
والاربعة م حسب هذه يوظف فعادوا الى ايريس واعد سبيك
كما كانوا من قبل ، (ص ٥٧)

ويكمل هذه الأسطرارب ما ذكره الأستاذ العلامة من أنه لما قبلت
الحكومة المصرية وسماواتها بجميع طبقات الشعب وبين مختلف
عناصره وأنشأت أندية تأسست على أندية نكر لا يخرجهم من يحصل
وسميت بمسلك والبركات والاحتوائ على عدة مدارس كانوا هم أنفسهم سميت
بعض ظن معتقدهم فصاحب التي ذلك يله الكفاية الذي بعض الملتحق وعدم
قدروهم سماع هذا الواجب الحظر الذي أنظر بهم ! (ص ٥٩) -



المراجعة



أولاً: المخطوطات

١ - المخطوطات العربية

المواضع حسن التواضع (مجلد دوم) (محمد بن اسرف بن عبدالمعطي ،
توفي في سنة ٩٨٨ ٩٩٥ ١٥٨٠ أو ١٥٨٧) محفوظ في مكتب
المكتبة العامة رقم 7991 Or

ب - المخطوطات الفارسية

اسوانامه الامر عث اسدس (ابي اعلى محمد بن حسن بن محمد
احمسي الاسراذي) من حروفه اصفه الاولى ومن رجال مصنف
امر بن اسمعيل بن محمد بن عيسى ، مذكور في دار الحساب اوميه

Person 24 ٢٤ شخص

درج شدہ اسماء عمل محضوں ، و بعض مراۓ و اندک اور زیو (Rieu)
 ان کو مین صلیب امیر محمود صاحب تاریخ غزنی ای
 سنہ ۹۵۷ ۱۵۵۰ ، محفوظ فی خزانہ جامعہ کتب دہلوی Add. ۲۷۷. ۵۵۲
 مسئلہ اس میں صوفیہ بعض انداز راہدی ، آخر ، یہ کہ ۱۰۵۹

Browne H 12. ، محفوظ فی کتب خانہ - برآمد

حدودان کسر محمول و حد مؤنه علی الاعلی (موفی سنہ ۸۲۲ ۱۴۱۹-۲۰)
و هو عبر کتاب البحر و منہ فی حدودان منہ کبر من شرح

المراجع

ع. ا. اب من كتبه الهندية ، مخطوط في كهرج ر. 1277 Or
 اعرضه المصنف ، من عربي جليل (ر. 118
 1221 وشرح مخرجه عند العقور ، مخطوط في مائة

اثره احمد بن ر. Loth 670
 عرب محمد بن عبد الله الملقب بـ (ر. 1265 869) مخطوط

في حراة اسحق ابراهيمي بن ر. Add. 16779
 في مخطوط (ر. 1796 1211) مخطوط في حراة جامعة كهرج
 رقم 11 6 0

مخطوط (ر. 1043 1633) (ر. 1043 1633) مخطوط
 مكتوب في ر. 1043 1633

في مكتبة دائرة احمد ر. Ethe 615
 نسخة جامعة مرسلاته في الآيات ، جمع اي ا. م. او اعلي ، مخطوط
 في حراة اسحق ابراهيمي ر. 1043 1633

ج - المخطوطات التركية

مخطوط (ر. 1043 1633) من كتبه الأبراهيمية الهندية ، مخطوط في حراة جامعة كهرج
 في الآيات

ثاني المطبوعات

١ - المطبوعات العربيه

۱۰۸۵ هـ : (ابن خلدون) بنی احمد بن ولف
۱۰۸۶ هـ : دوقتی ۱۰۹۴ - ۱۷۱۰) صبح حجر بغداد
۱۲۸۲

• *1992-1994* • *1995-1997* • *1998-2000*

1971 1981

190. 187A. 2.1

شعبه ادبی + عصر ۱۹۴۷

۱۰۰ پیچ اچلت مسمومی (حلال الدن عذاب حصی بن اصر - افعی)

المراجع

سولي سنة ١٥٠٥/٩١١ (دمشق ١٣٥١

رجح الكوفة لمراعي (حسن بن اسد احمد احمي ، اسولي سنة

١٣٢٢ ١٩٠٤ الحف ١٣٥٨ ١٩٣٩

رجح الشيعين للسيد حاتم حسين شير ، الحف ١٣٨٥/١٩٦٥

رجح مواس على فتاوى سيدي علي الحواص لعذالوهاب اشعراي

(ت ١٥٧٩/٩٧٣) على هامش كتاب الابريز (احمد ابن ا. ل. ،

نصر ١٣١٦

سنة ابن فلال لاحمد بن فلال بن اعاس بن راشد بن حماد في

وصف حلة هـ سنة ٣٠٩ ٩٢١ بحقق ويطبق الدكتور سامي

المدور ، دمشق ١٣٧٩/١٩٦٠

وصف احسان محمد ، في الحواص لاسولي سنة ١٣١٣ ١٨٩٥ ،

اليران ١٣٠٧

الردصه اسبه في شرح اللمعة المنسقة من ابن ادين احملي (بن علي بن

احمد احمي) (٩١١ . ٩٦٦ ١٥٥٠ - ١٥٥٩) بحقق الشيخ

عبدالله اسسي ، نصر ١٣٧٨

الشبك لاحمد حامد الصراف بغداد ١٣٧٣/١٩٥٤

صفحة - من تاريخ ابن طولون ، بحقق وترجمه ريتشارد هارتمان ،

برلين ١٩٢٦

اصلة من الصوت واشبع المذكور كامل مصطفى الشبيبي ، بغداد

١٩٦٣ . ١٩٦٤

الصوت الامع في اعدا انعم المانع للسجوي (حسن ادين محمد

الراجع

الهد ١٣٢٣/١٩٠٥ ، (والاصل الانكليزي مصروح في صدر
سنة ١٨١٥)

درج محمد بن حورسان (احمد كسروي ، طهران ١٣٣٠ هـ ش ،
١٩٥١ .

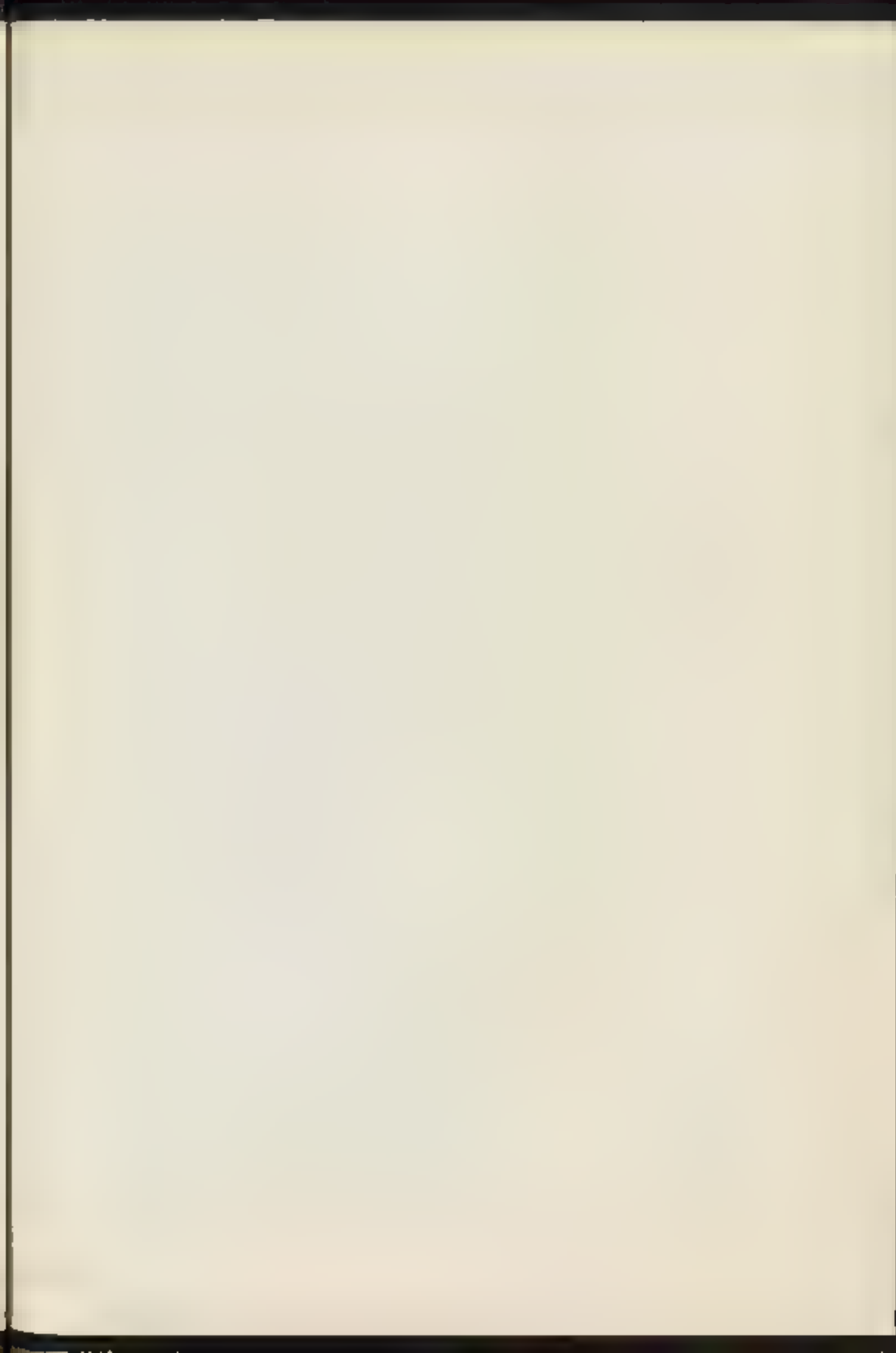
حسب اسمير حواء امير (عتاب اندلس بن امير حواء محمد بن حواء بن
ابن محمود ، اسوي سنة ١٩٤١ - ١٩٣٤) طهران ١٣٣٣ ١٩٥٤ .
من اعلم من روى في محمد هادي امير محمد بن هادي (١٢١٨ -
١٢٨٨ ١٨٠٣ - ١٨٧١) طهران ١٣١٥ هـ ش ١٩٣٦ .

ولد في سنة ١٢٠٥ لله في كرماسي ، وجمع الكتب في سنة ١٢٠٥
١ - ذكره عبدالرزاق الكرماسي وهي مكتوبة حوالي سنة ٩٠٠ ،
١٤٩٤ - ٢٠٥ - محراب من جامع مكي لمحمد بن اسدي
كتب في حدود ١٠٨٢ ١٦٧١ ، ٣ - ترجمه عبدالرزاق بن
عبدالرزاق بن شير ملك الواعظي ، كتب في حدود ١٢٥٨
بهمي (ح ٨٣٨ - ٨٦٢ / ١٤٣٤ ١٤٥٨) تحقيق حسين اوسان
طهران ١٩٥٦ .

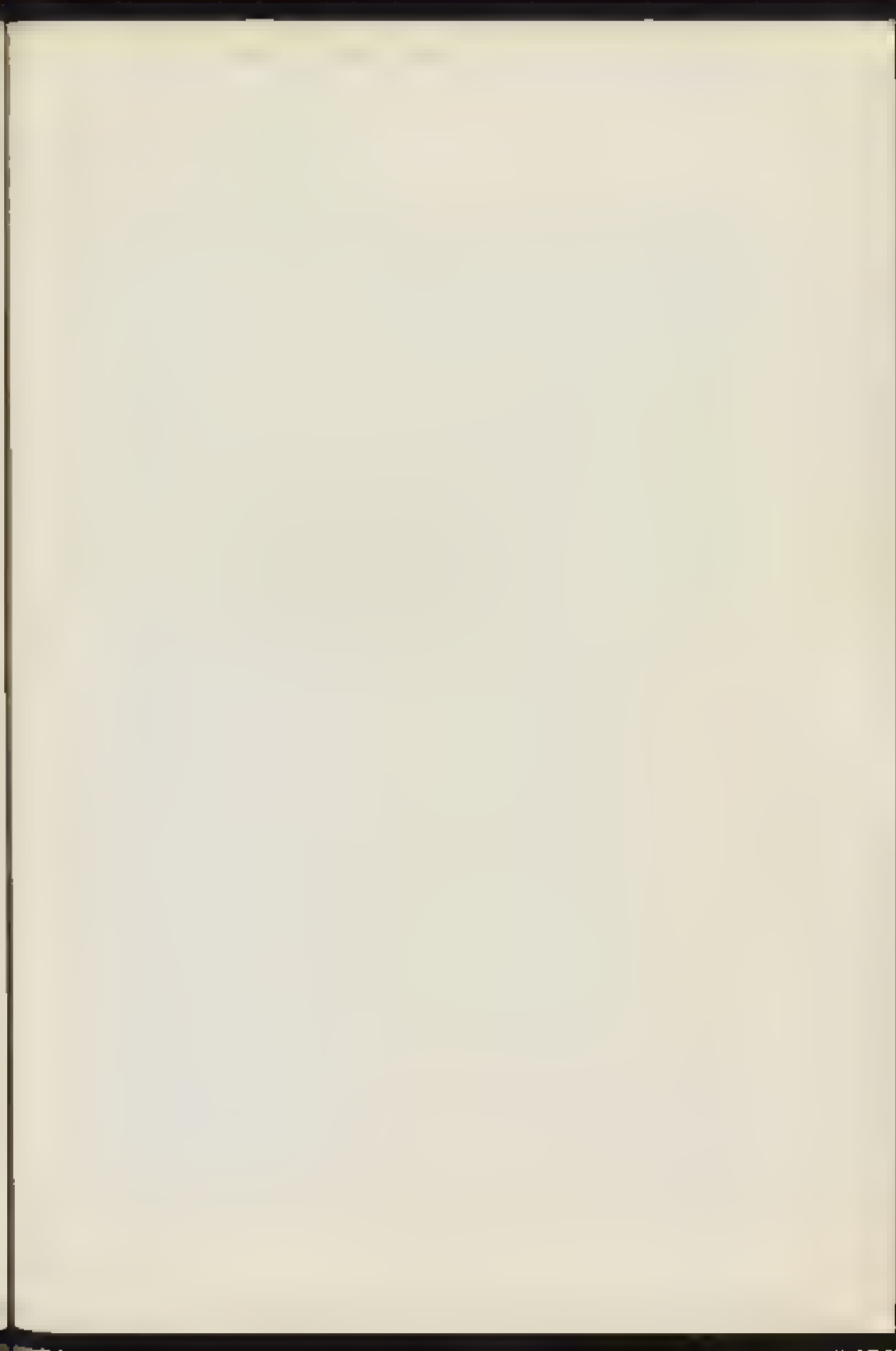
سعود احمد (ابن برار) وكني من ساعد بن حاجي (اردبيلي ، من
رحل ابن ١٠ من الرابع عشر) بومي ١٣٢٩/١٩١١ .
مرايق الحقائق للحاج مصوم علي التميمي الشيرازي (١٢٧٠ -
١٣٤٤ ١٨٥٣ - ١٩٢٦) ايران ١٣١٩

فرهنگ جغرافيايي ايران ، تحرير حسن علي دارمدا ، طهران ١٣٣١
هـ ش ١٩٥٢ .

قصص العلماء للكسي (محمد بن محمد بن سليمان ، اسوي في حدود سنة



الفهارس العامة



(١)

فَهْرَسُ الْآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ

- دُنِ لَمَّا نَ سَمِعَ مِنْكُمْ دُخَىٰ مِّنْ جَدِ الْجَهَنَّمَ لَوْ أَنَّهُ لَكُنَّ شَرٌّ
- ٥١ - ٦١ - ٦١
- دُنِ سَمْعَانَ رَمِي عَنْ كَيْفِ الْأَسْمَاءِ رَمَوْا لَمْ يَمْسَسْهُ ١٩ - ٩٣ -
- ٦١ - ٦١
- دُذَكَرَ فِي كِتَابِ الْأَمْوَالِ أَنَّ كَيْفَ صَدَقَ الْأَمِيرُ وَكَانَ رَسَدَ
- سَدِّ وَكَانَ مِنْ هَذِهِ نَاقِدَةً ١٩ - ٥٦ - ٣١ - ٣٢ - ٥
- نَاوِيًا أَوْ سَمْعَانَ بِمَعْنَى أَنَّ الْكَلِمَةَ فِي رَيْثِ الْوَلَدِ بِمَعْنَى أَنَّهَا تَقَعُ
- رَسَدًا لِّأَمَامِهِ ٥ - ٦٧ - ٢ - ٢

(٢)

فَهْرَسُ الْأَحَادِيثِ النَّبَوِيَّةِ

- نَكُنْ أَمَامَ دَوْنِهِ وَدَوْنَهُ فِي آخِرِ الرَّمَالِ - ٣١ - ٣١

(۳)

فهرست الأشعار

- سرور مقام قات قویسی
الله و محمد و عبد
مطلب و عسکری و عیسی
مفتخرون حبیبی و عیسی
مقصود ارباب طبری
الله و محمد و عبد
[ترکی (اسماعیل انصاری) - ۲۲]
● صبی من الصبیان لا ین علیہ
ولا عنده حد ولا هو یفعل
رسمون ان الاعم عیسی - ۳۱ -
● عیسی و سید کوسرودی عیسی
عیسی اسرار ذی کوکب مصطفی
[ترکی (اسماعیل انصاری) - ۳۲]

فهرس الاعلام

(3)

<p>أبو يزيد البسطامي - هـ ٥٩ .</p> <p>أحمد الأحصاني [الشيخ] - هـ ١٥ .</p> <p>أحمد دسا [ملوك السلطان سليم] - هـ ٣٠ .</p> <p>أحمد بن حنبل - هـ ٥٩ .</p> <p>أحمد بن محمد الحلبي [سبح] - هـ ٢٧ .</p> <p>أحمد الحارثي - هـ ١٩ ، هـ ٥٩ .</p> <p>أحمد حامد الصراف - هـ ٤٣ ، ٤٢ ، ٥٢ .</p> <p>و هـ ٥٢ ، ٥٤ ، ٥٨ .</p> <p>٤ و هـ ٤١ و هـ .</p> <p>أحمد كسروي - هـ ١٦ ، ١٧ و هـ .</p> <p>١٩ ، ٤١ و هـ .</p> <p>أرغون بك - ٢١ .</p> <p>إسماعيل (ع) - ٣١ ، ٥ .</p> <p>إسماعيل بن حيدر = إسماعيل الصغوي [لمخلص بختاني]</p> <p>إسماعيل الصغوي [المتخلص بختاني]</p> <p>٨ ، هـ ١٤ ، هـ ١٥ ، ١٦ ، ١٧ و هـ ١٩ ، هـ ٢٢ .</p> <p>٢٥ هـ ٢٧ ، ٢٨ و هـ ٢٩ ، ٣٠ و هـ ٣١ و هـ ٣٢ ، ٤٢ ، ٤٤ ، ٥٠ ، ٥٢ ، ٥٣ .</p>	<p>(١)</p> <p>آدم (ع) - ٢٣ ، ٥٢ .</p> <p>آربري ، الاستاد جون آربري - هـ ٣٦ .</p> <p>أبراهيم بن آدم - ١٩ ، ٢٠ .</p> <p>أبراهيم بن حيدر بن حيدر - ٢٨ .</p> <p>أبراهيم بن علاء الدين علي شاه يوسف - ٢٥ ، ٢٤ .</p> <p>أبراهيم إبراهيم الكلاسي [السبح تاج الدين] - ١٨ و هـ ٢١ ، ٣ ، ٥٨ ، هـ ٦٠ .</p> <p>أبو لابر - هـ ٣٥ .</p> <p>أبو رار [توكلي بن إسماعيل] - ١٦ هـ ١٧ ، ١٩ ، ٥٢ .</p> <p>بن حدود - هـ ٢٧ .</p> <p>بن طروب - هـ ٢٧ ، هـ ٢٩ .</p> <p>أبو عربشاه - هـ ٣٥ .</p> <p>أبو فضلان - هـ ٤٩ .</p> <p>أبو فضل الله العمري - ٤٣ .</p> <p>أبو الحسن الإصفهاني - ٦٢ .</p> <p>أبو الحسين الغزويني - هـ ١٦ .</p> <p>أبو حفص أجداد - هـ ٥٩ .</p> <p>أبو ذر الشافعي - هـ ٢٥ ، ٢٦ .</p>
--	--

الاعظم = عبد الامر الاعظم	جعفر اصفهاني [الامام] - ٢٧ هـ
الامام = علي بن ابي طالب [الامام] *	٥٩
مرا - بن حمر ثعلب - ١٧ - ١٨ *	جلال الدين ابراهيمي - ١٩ - ٥٨
سياسي الكرمي ر ذاب - ٨ - ٤٠	اخلاقي = دود مخفي ر الكرمي *
و ه ٤١ ٤٢ هـ ٤٧ ٥	محمد بن ابراهيم - ٤٤ - ٢٣ *
٥٤ و ه *	علي شاه بن قوا يوسف - ٢٥ *
و بن علي - هـ ١٢ *	علي [لاسري] - ٢١
و عبد بن كرماني - ١٩	علي او بن = بنون (علي)
و رحاب ر استظان - ٢٣	(ج)
اصدوي ر اسناد مستحق *	حاجي كياش - ٥٣ ٥٤ ٥٩
٤٢ هـ ٦	حسن اصفوي - ٢٨ *
(ببا)	احمد بن عبد الله ر حسني
البرقي هـ ٢٥ *	حسن ارباب ر اهدن - هـ ١٧
نروا [الاسناد مستحق] - هـ	حسن بن عبد الله ر اهدن ر اهدني
الشمس ر الحافظ رجب - ٧ *	- ٢٤
محمد بن حسن - هـ ٤١	احمد بن علي بن بن ذاب ر الامام
علي بن علي هـ ٢٤ *	- ١٩ ٢٣ ٥١
برجسي (الرحالة الانكليزي) - ١٥ *	علي بن علي ر ساه - ٢٤
رم و الحاج - ٤٦	- ٣٩ *
(ببا)	حسن علي ر رها - هـ ٦
سنگسي - هـ ٢٢	حسن علي مخموسه الكرمي *
و كفي بن محمد عيسى ر - ابن	١٥ هـ
راند	حسن عوي ر اهدني ٥٧
و كفي بن رها ر ابن نور	علي (اسماعيل اسكندر) - ٤٤ *
سمور ٢١ - ٢٣	محمد بن حسن بن ابراهيم - ١٤
(ج)	١٥ هـ ٢٣ ٢٧ ٢٨ ٤٦ *
حاجه سيد - هـ ١٦ *	- ٤٨ *
علي حيدر اخامي *	حيدر ر علي بن نور محمد حيدر شاهي
حمرا بن حمور - هـ ٣٠ *	(خ)
جعفر حياض - هـ ٢٩	علي بن - ١٩ *

(J)

٩

کتاب مصطفیٰ اسمعیلی و کتبہ [محمد بن فلاح - ۱۳ ۱۲]
۰۹ ۱۶ ۲۷ ۲۸ ۰

گروہ جس میں الامر طر ، ۲۸ + محمد بن مکی [اسماء اولاد] -
۳۵

کسروی حمد کسروی محمود بن سعید الکسبی - م ۲۰

کتابخانه ملی مورسناد - اردبیل - ۱۷ محمد الحواد [۱۳۸۵] - ۲۳

۱۸ - محمد بن عبد الوہاب - ۵۰

آئینہ کتب خانہ - ۲۱ - المجلد ۱۲ - ۱۳

(د) ۱۶، ۲۱، ۲۲

(d)

مجموعه ی سنجش ۲۱ + مجموعه ی ارزشیابی ۲۶

$$g_{\text{eff}} = [\text{المركب}] \times \text{عدد المولات} = [\text{المركب}] \times 2$$

م ٢٨ م ٢٤ م ٣٦ مراد الرابع (لستفاد) - ٤٤

(م) منیر محمد - ۳۳

(۲)

مارس، ۱۹۳۵ء کو لاہور میں منعقد ہوئی۔

الاسماء المطبوعه ٢٨ مخطوطي حه ا ب د ه ا ب ك م و ز ٢٢ *

٥٨٥ - معتمد بن عباد - حجاج

هـ ۱۷ - ابرمري - ۲۴ و هـ

ماڈکریوٹر [ارجحہ] : ۲۹ - ملت طاروس - ۲۲

مالکولم [المرحوم] ۱ ۲۷ مہدی یوحسینی ۴۵

المختص = محدود بالوقت + عومي (ع) ٢٢ ٥٩

هو سي بن جعفر بن ابراهيم

[الدكتور] + فيروز ميكي : لاسماء اسميت و [

محمد (ص) - ٢٠ ر ٢١ ٢٢ ، ٢٠ ٢١ ٢٢ هـ

0A 20 29 4, 22, 22

• 71 70.09 m

(۷)

٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ • ٢٦ - [مجموع النسخ]

٣٥	المصادر الأخرى	٣٤	المصادر الأخرى
----	----------------	----	----------------

محمد بن يوسف الأزد بنى ٣١٠ الهجرى = محمد (ص)

محمد بن حبیب الاسدی - ۳۵ بحوالہ میں ارزی - ۳۰

عبدالمجید بن محمد بن عبد اللہ لا حسب منی - - - - - بحکم اے س الکتونی ۵۲ ۵۹

۱۴	۱۵	۳۳	۸ . هـ ۱۳ =	(و)
السطحي = سعد حسبي المنصحي	انوار دي = علي ابو. دي ۱ . كور			
نور الله اسيري - هـ ۱۰	انوار دي ر سادغر سگاسي ۲ ۲۰			
(هـ)	(ي)			
۲۹	۵۸	۶۱	۶۲	۲۸
هزاران ر سفير العجني	۱۱۰ هـ ۱۱	۱۱۰ هـ ۱۱	۱۱۰ هـ ۱۱	۱۱۰ هـ ۱۱
۲۷	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳
هـ ر [گنبار] - هـ ۲۲	سيف محروس - هـ ۳۵			

فهرس الفرق وٱجماعات

(٥)

من الحق ٢٢ ٥٥ ٦٠ هـ	(١)	٥٢ هـ
من السنة - ٢٢ ١١ هـ		٥٢ هـ
٢١ هـ ١٢ هـ ٢١ هـ		٥٢ هـ
٥٨ ٥٢ ٢١ ١٥ هـ		٥٢ هـ
٥٩ هـ		٥٢ هـ
الاسرائيليون - ١٥ ٢٢ ٢٥ هـ		٥٢ هـ
(ب)		٥٢ هـ
الاسرائيليون - ٢٩ ٥٧ ٦٢ هـ		٥٢ هـ
الناطية - ١١ هـ ٥١ هـ ٥٥ هـ		٥٢ هـ
٦٢ هـ ٥٦ هـ ٦٢ هـ		٥٢ هـ
الكناسيه ٢٢ ٤٨ ٥٩ هـ		٥٢ هـ
٥٣ هـ		٥٢ هـ
(ت)		٥٢ هـ
المركمين - ٤٦ ٤٨ ٥٦ هـ		٥٢ هـ
٦٣ هـ		٥٢ هـ
(ج)		٥٢ هـ
الجزء من - ١٤ هـ		٥٢ هـ
الجزء من الحق		٥٢ هـ
الجزء من الحق		٥٢ هـ
الجزء من الحق		٥٢ هـ
(خ)		٥٢ هـ
الجزء من - ٢٥ هـ		٥٢ هـ

فهرس الفرق والجماعات

٤٥ و هـ - ٤٦ ، ٤٨ ، ٤٩ و هـ
 - ٥٧ و هـ ، ٥٨ ، ٦٢ و هـ
 ٦٣ و هـ
 سمتر - ٦٢
 الشسكية - ٤٣
 اشوك - ٤٢
 بشول = الشوك
 الشيعة - ١٤ ، ١٥ و هـ ، ٢٠ و هـ
 هـ ٢٩ ، ٣٢ ، ٣٤ م ٢١
 ٤٤ ، ٤٧ ، ٥٧ ، ٦٢ ، ٦٣
 الشيوخ - ٤٣

(ص)

الصبارلية - هـ ٥٥ ، هـ ٥٦
 الصفويون - [وردت في كل صفحات
 الكتاب تقريبا]
 الصووية - ١٨ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٣٤ ،
 ٤٤

(ع)

العارفون - هـ ١٩
 العاطليون - ٣٤
 المعجم - ٢١ ، هـ ٢٣ ، ٢٦
 العشمايون - ٢٩ ، ٤٧ ، ٦٢
 العراقيون - ٨
 العرب - ٣٤ ، ٣٥ ، هـ ٣٦ ، ٦٠
 العشاق - هـ ٥٩
 العلماء - هـ ٣٣ ، هـ ٣٥
 العلويون - ١٤ ، هـ ٢٧ ، هـ ٦
 العليانية - ٦٠ و هـ

(غ)

العالون = الغلاة

(د)

الدرويس - ١٧
 الدعاء - ٢٣
 الدعوة لاجدية - ١٣
 الدعوة سمورية - ١٣
 الدعوة مسخوفة - هـ ٢١
 الدعوة الصموية - ١٣ ، ١٥ ، ٣٦
 ٣٩ ، ٤٥ ، ٤٨ ، ٥٧
 الدعوة عمانية - ٤٨
 الدعوة عرسية - هـ ٣٦
 بدلم - ٣٥

(ز)

زرافعة - ٣ ، هـ ٢٣
 زاعبا - مسطوريات ٥٤
 زرقعية - ٢٢
 زرافض الزرافعة
 زروم - ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٦ ، ٤٦
 زرومو - ٢٢
 زرومو - زروم

(ز)

زهاد - ٥١
 زنده - ٢٥ ، ٦١
 زنديه

(س)

ساحفة - هـ ٤١ ، ٤٤
 السلاطين - ٢١
 سكاره - سناكاره

(ش)

شناكاره - هـ ٤١
 الشسك - ٣٧ ، ٣٩ ، ٤٠ و هـ

• • • • • فهرس العرق والجماعات

عرب يون - ٢٧ •	الجميع العربي - ٨ •
العلاء - ٤٢ ٥٦ ٦١ ٦٢	امريسيون - ٣٦ ٢٨ ر. م. م.
العميان - ٥٧ •	عمه الله بولي [١٣ •
(ف)	اسيحيون - ٢٨ •
الغسان - ٢٩ •	مستعمرون - ١٤ م. ١٦ م. ٢٥ •
العدائنه - ٢٣ •	٢٦ و م. ٢٧ و م. ٢٢
الغرس - ٢١ م. ٦٠	٢٤ ، ٦٣ •
لغيبه - ١٤ ١٠ ٥٨ •	جبل - ٤٤ •
(ق)	اللائكه - ٢٣ •
فره نوينو - ٢٥ •	خاربي - م. ٥٦ ٥٨ •
م. م. م. - ١٥ ٢٢ ٢٧ ٢٨	البنور - ٢٦ •
٠ ٢٦ ٠٨ ٠٣ •	(ن)
(ك)	العلاء - م. ٢٤ ، م. ٢٥ م. ٢٧
الك كانه - ٤٠ و م. ٠١ م. ٤٧	نحو الصوبه - ٢٧ •
م. ٤٩ ، ٥٥ •	بصريه - ٦٠ و م. •
الكفار - ٢٦ •	(ي)
(م)	البريدته - ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ م.
البريدون - م. ١٤ م. ٢١ •	٢٦ •
البرايه - ٢٩ ٥٧ ٦٢ ٦٣ •	البيكي حرقه - ٢٢
نصوبه - نصوبه •	

(٦)

فهرسٔ اكتب و الأبحاث

(١)

- احمد ابداه و احمد عباس ابداس - ١٥ هـ
حار ابدال و ابدال (مقدمات) - ٢٢ هـ ٢٨ هـ ٢٩ هـ
ربعه ابدال و ابدال (مكو كرك) - ٢٩ هـ
٥٥٥ ابدال (مكو) - ٢٠ هـ
٥٥٥ ابدال و ابدال (مكو) - ٢٥ هـ ٢٥ هـ ٢٧ هـ
١٧ هـ - (مكو) - ١٧ هـ

(ب)

- احمد ابداه و ابدال (مكو) - ٢٩ هـ
ابدال - ابدال
ابدال (مكو) - ٥٩ هـ
ابدال (مكو) - ٥١ هـ ٥٥ هـ ٥٦ هـ ٥٢ هـ
ابدال (مكو) - ٥١ هـ
ابدال (مكو) - ٥٢ هـ ٥٣ هـ ٥٤ هـ ٥٥ هـ ٥٦ هـ ٥٧ هـ ٥٨ هـ ٥٩ هـ ٦٠ هـ ٦١ هـ ٦٢ هـ ٦٣ هـ ٦٤ هـ ٦٥ هـ ٦٦ هـ ٦٧ هـ ٦٨ هـ ٦٩ هـ ٧٠ هـ ٧١ هـ ٧٢ هـ ٧٣ هـ ٧٤ هـ ٧٥ هـ ٧٦ هـ ٧٧ هـ ٧٨ هـ ٧٩ هـ ٨٠ هـ ٨١ هـ ٨٢ هـ ٨٣ هـ ٨٤ هـ ٨٥ هـ ٨٦ هـ ٨٧ هـ ٨٨ هـ ٨٩ هـ ٩٠ هـ ٩١ هـ ٩٢ هـ ٩٣ هـ ٩٤ هـ ٩٥ هـ ٩٦ هـ ٩٧ هـ ٩٨ هـ ٩٩ هـ ١٠٠ هـ

(ت)

- ابدال (مكو) - ٢٧ هـ ٢٩ هـ
ابدال (مكو) - ٢٧ هـ
ابدال (مكو) - ٢٥ هـ
ابدال (مكو) - ٢٨ هـ

A Literary History of Persia

- ابدال (مكو) - ١٦ هـ

• • • • • فهرس الكتب والأبحاث

تاريخ الحنفية (مستوفي) - هـ ٢٥٠
 تاريخ الدعوة عارضة في عراق (لاعظمي) - هـ ٣٦٠
 تاريخ شهاب اسماعيل (مجهول) - هـ ١٢٠ - هـ ١٥٠ - هـ ١٧٠ - هـ ١٨٠ - هـ ١٩٠
 ٢٢ هـ ٢٢ هـ ٢٤ هـ ٢٥ هـ ٢٨ هـ ٣٠ هـ ٣١ هـ ٣٢ هـ
 • ٣٢ هـ

تاريخ علماء بغداد (مستوفي) - هـ ١٨٠
 تاريخ كوفة (مستوفي) - هـ ٣٥٠
 تاريخ المستعصمين (جاسم مستوفي) - هـ ١٦٠
 تاريخ فارس (مستوفي) - هـ ٢٦٠
 عكايف الأرحام في معرفة الأهل (أبو الحسن المكي) - هـ ٢٠٠
 ١٧ هـ ١٩ هـ ٢٠ هـ

(ح)

حسب (مستوفي) - هـ ٢١٠ - هـ ٢٢٠

(د)

دائرة المعارف الإسلامية (بالإنكليزية) - هـ ٢٢٠ - هـ ٤٠٠
 دهر عراق في شواهد سني علي الخواص (مستوفي) - هـ ٥٩٠
 دهر (مستوفي) (أحمد بن أرويس) - هـ ١٦٠

(ر)

رسالة ابن فضلان - هـ ٤٩٠
 رسالة عبد الوهاب الكرماني - هـ ١٤٠
 رسالة واعظي - هـ ١٣٠
 روضات الحيات (للخواصاري) - هـ ١٤٠ - هـ ٢٧٠ - هـ ٣٤٠
 روضة المهية (للعاملي) - هـ ٣٥٠
 رصاص العارفين (لرضا قلي هدايت) - هـ ١٩٠

(ز)

زبد كافي شهاب نعم الله ولي كرماني - هـ ١٣٠ - هـ ١٤٠

فهرس المكتب والانجاء

(س)

سقوط الدولة الصفوية (بنوكهارت)
The Fall of the Safavi Dynasty

- ٢٨ هـ ٢٩ هـ ٣٤ هـ ٣٦ هـ .
سلسلة نسب صفوية (راعدي) - ١٧ هـ ١٨ هـ ١٩ هـ ٢١ هـ .
٢٢ هـ ٢٣ هـ ٢٤ هـ ٢٥ هـ ٢٨ هـ .
السديك (للمقري) - ٢٤ هـ .
سيرة الشيخ احمد الاحمدي (اخراج الدكتور حسين علي محفوظ) - ١٥ هـ .

(ش)

الشبيك (ليمورسكي . في دائرة المعارف الإسلامية) - ٥٤ هـ .
الشبيك (لاجيد حامد الصراف) - ٨ هـ ٤٠ هـ ٥٨ هـ ٦٠ هـ .
شرح الحارثي (نسخة لعلی الاعلی) - ١٥ هـ .
شرح المصنف - مروعة المنة

(ص)

صفحات من تاريخ ابن خلدون - ٢٩ هـ
صفوة الصفا (لاس برار) - ١٧ هـ ٢١ هـ ٥٢ هـ ٥٣ هـ .
الصلة بين الصفوي والشمس (للدكتور ك . الشيباني) - ٣٣ هـ .

(ض)

نصوة الامع في اعيان العرب التاسع (للسجاي) ١٤ هـ ٢٣ هـ ٢٤ هـ .
٣٧ هـ .

(ط)

طريق الحقائق (مصوم علي) ٥٨ هـ ٥٩ هـ .

(ع)

عجائب المقدور في اخبار تيمور (لاس مرشاه) - ٣٥ هـ .

• • • • • فهرس الكتب والانحاز

عربي دمه (اقص الله الحروف) - ١٥ هـ

عربي دمه (اقص الله الحروف) - ٢ هـ

(غ)

عربي (محمد بن يحيى) - ١٦ هـ

(ف)

عربي (محمد بن يحيى) - ١٦ هـ

عربي (محمد بن يحيى) - ١٦ هـ

عربي (محمد بن يحيى) - ١٦ هـ

عربي (محمد بن يحيى) - ١٦ هـ

عربي (محمد بن يحيى) - ١٦ هـ

(ق)

عربي - ٢٩ هـ

عربي (محمد بن يحيى) - ١٦ هـ

عربي (محمد بن يحيى) - ١٦ هـ

عربي - ٥٥ هـ

عربي (محمد بن يحيى) - ١٦ هـ

عربي (محمد بن يحيى) - ١٦ هـ

عربي (محمد بن يحيى) - ١٦ هـ

(ل)

عربي (محمد بن يحيى) - ١٦ هـ

عربي (محمد بن يحيى) - ١٦ هـ

عربي (محمد بن يحيى) - ١٦ هـ

(م)

عربي (محمد بن يحيى) - ١٦ هـ

عربي (محمد بن يحيى) - ١٦ هـ

عربي - ١٥ هـ

فهرس الكتب والأبحاث

- تحقيق (أوتس) (الأرمني) هـ ١٢ هـ ٢١ .
 مختارات من تاريخ ابن طويون هـ ٢٧
 مرسد بغداد (البرازي) - ٢٠
 مروج الذهب (المصري) هـ ٢٥
 منظر ورعس هـ ٢١ هـ ٢٣
 مرسد (أحمد كسري) هـ ١٦
 مختارات (أحمد كسري) هـ ١٧ هـ ٢٥
 مقالات الحفاه (للبلاني) - هـ ٦
 مقدمة ابن خلدون - هـ ٢٧
 مسند الأديب كات (أحمد كسري) هـ ٢٢ هـ ٢٧ هـ ٢٢ هـ ٢٣
 هـ ٥٦ هـ ٥٨ هـ ٦

(ن)

- أدبنا (أحمد كسري) هـ ١٧ هـ ٢٠ هـ ٢١
 نسخة جامعة غرناطة (أحمد كسري) هـ ٢٢ هـ ٢٣
 مختارات (أحمد كسري) هـ ٢٥ هـ ٢٩
 مؤلفات ابن خلدون (أحمد كسري) هـ ٢٢ هـ ٢٣

• • • • • فهرس المصطلحات الفنية • • • • •

[illegible]

• • • • • فهرس المصطلحات الفنية • • • • •

أبيدق - ١٣ ١٦ ٢٥ ٣٠	العملة اليمنية (طريقة) - ٤٤ •
٣١ ٣٣ •	اسار - ١٥
اموديه ١٣ ١٤ ٢٦ •	النور خمسة (الصيغة) - ٤٤ •
اموديه (الصيغة) - ٥٨	(٣)
(ن)	جعد - ٧ ٣١ •
اسار - ٢٦ •	خلاه - ١٨ , انصوفة (
سوه - ٣١ ٣٢	٣٢ •
انصوبيه (الصيغة) - ٤٨ •	

(۸)

فهرست المواضع

شماره - ۹ - ۵۶ - ۵۸ - ۶۰

(ج)

چالدران - ۲۹

جامعه کهنوج - ۱۲

اخر - ۲۷

خزنده - ۲۶

حکومه الاسف - ۲۲

(ح)

حلب - ۲۵ - ۲۶ - ۲۷

۲۶

(ج)

کهره خور - فی اغلب حثان - ۱۳

خراسان - ۱۷ - ۲۱ - ۲۵ - ۲۶

خر - جامعه بهار - ۱۵

خرابه - بیه امید (سلس) - ۱۵

۵۹

خورمستان - ۱۶

خوت (چر) - ۵۱

(د)

دارا خور - ۵۱

عداد - ۹ - ۱۵ - ۱۸ - ۲۳ - کتب الوصیه (خارن) -

۱۵

۲ - ۲۶ - ۵۰ - ۵۱

اسناد الاسلامیه - ۴۴

۵۱ - ۲۲ - ۲۳ - ۲۶ - ۲۷ - ۲۸

نومبر - ۱۷ - ۵۲ - ۶۰ - دمشق - ۲۳ - ۲۹

بروت - ۲۷ - ۲۹ - ۲ - دنا نگر - ۲۵ - ۲۶

(س)

سوریه - ۱۳

سوریه - ۱۰ - ۲۹ - سوریه (جل) - ۵۱

سوریه - ۱۰ - ۲۹ - ۴۵ - ۵۷

فهرس المواضع

- سبحار (قرية) - ١٧ .
 سبحال - ١٧ .
 سبحان - ١٧ .
 سورة - ٣٤ ٤٥
 (ش)
 شروان - ٢٦ .
 شزار - ١٧ .
 (ص)
 صحبه - ٥٦ .
 (ط)
 طرسسار - ٢٨ ٢٥ .
 طرابزون - ٢٨ .
 طبراب - ١٢ ١٦ ١٩
 ط - ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٥
 ط - ٦٠ .
 طوس - ٥١
 (ع)
 عام الاسه في - ٢٩
 عرق [كبره دروزي صحاح
 كتاب .
 عراق اعظم - ٢٣ .
 عمس رش (قرية) - ٥١ .
 (غ)
 القدس - ٢٠ .
 (ف)
 فارس - ٣٦ ٤١ .
 (ق)
 قدس - ٢٤ .
 دم - ٢٥ .
 (ك)
 كر لا - ٢٢ ٥١ ٥٦ .
 كرمشاه - ٥٦ .
 كركند - ٦٠ .
 كنجورن - ١٨ .
 كنز - ٢٥ .
 كننه الاداب (تعداد) ٥٨
 كنسودج - ١٤ ١٧ .
 كنكور - ٥٦ .
 انكوفه - ٣٥ وم
 كنلان - ١٨ ٢١ .
 (ل)
 لكو - ٥٩
 ليدن - ١٥ ١٦ ٥٩ وم
 ليدن - ١٧ .
 (م)
 مارندران - ٢٦ .
 ما وراء النهر - ٢٩ .
 اسقف اسرطاس - ١٦ ٣١ .
 م - ٣٣ ٥٩ .
 المجمع اعلى المراسم - ٥٥ .
 المدينة - ٥١ .
 مرو - ١٧ .
 مصر - ١٤ ١٧ ٢٩ ٣٠ .
 م - ٣٥ ٣٦ ٤٥ .
 منطقة المعازي (بغداد) - ٤ .
 مكنه انهضة (تعداد) - ٩ .
 مكه - ٣٠ ٥٩ .
 ملوصن - ٤ ٤١ ٤٦ ٤٨ .
 م - ٥٥ ٥٦ ٥٧ .
 م - ٦٢ ٦٣ .
 (ن)
 النجف - ١٦ ٢٠ ٢٥ .
 (هـ)
 الهند - ١٤ ٢٦ ٢٩ ٥٩ .

٩ - فهرس المحتويات

٧ - ٩	● تصدير
١١ - ٣٦	● الفصل الاول (تاريخ الطريقة الصوفية)
١٣	- مقدمة
١٦	- تاريخ الاسرة الصوفية
١٨	- معنى الدين لا الدنيا
٢٠	- دواعي الدين هو الله
٢٢	- كمال الدين في كماله وكمال الله
٢٤	- الله صمد في عالمه
٢٥	- حمد ربه الله
٢٧	- حمد الله صمد الله كماله
٢٨	- حمد الله في حمده
٣٠	- كمال الصوفية في كماله
٣٣	- كمال الصوفية في كماله
٣٤	- دواعي الدين في كماله
٣٦	- خاتمة
٣٧ - ٦٣	● الفصل الثاني (الشبك والتحل الصوفية في شمال العراق)
٣٩	- مقدمة
٤٠	- الشبك
٤٠	- آراء في الحساب ومن أين جاء
٤٣	- مقدمة علم الحساب
٥٦	- الحساب في
٥٦	(١) الأرقام
٥٧	(٢) الجداول والمناوشة
٥٨	- كتاب الأرقام الصوفية

● المراجع

٧٤ - ٦٥

(١) المخطوطات

٦٧

٢، انصوغات

٦٩

٩٧ - ٧٥

● الفهارس العامة :

٧٧

١ - فهرس لائحة القراءة

٧٧

٢ - فهرس الأحداث السنوية

٧٨

٣ - فهرس الأسعار

٧٩

٤ - فهرس الأعلام

٨٥

٥ - فهرس الفرق والجماعات

٨٨

٦ - فهرس الكتب والأحداث

٩٣

٧ - فهرس اصطلاحات الفقه

٩٦

٨ - فهرس المواضع

٩٨

٩ - فهرس المحررات

تصويب الأخطاء

الصفحة	السطر	الخطأ	التصواب
١٤	٩	استطال	استطاب
١٦	٨	كردج	كردج
٢٧	٥	اميداء	اميداء
٢٨	٦	بارج اندول	احبار الدول
٢٩	١		
٣١	٢	٧٧ نسخة جامعة	نسخة جامعة
٣٢	٢		
٣٤	٦	Safari	Safari
٣٦	٦	ري	أري
٤١	١٣	مسكناكاه	شيدناكاه
٤١	٨	مسناكاه	شيدناكاه
٤٢	١٢	كناسه	كناسه
٤٧	١	بركة	بركة
٤٩	استطر لاجر الكاكاشه	الوصوع	
	يامش نفسه		كالكاشه لموضع نفسه
٥٧	١١	السوري	السوري



THE ŞAFAWID ORDER
AND
ITS REMNANTS IN CONTEMPORARY IRAQ
Being a general study of at Şafawī and kindred
Sects in Northern Iraq

•

By
KĀMIL M. AL-SHAIBĪ
B.A., M.A. (Alex.) Ph.D. (Cantab.)
Assistant Professor at the University of Baghdad

Al-Nahda Bookshop . Baghdad

1386 / 1967





EP
191
.35

MAR 4 1970

COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE



CU55328462

BP191 .S5

al-Tarikh al-Salam

BP-191-.55